









## الأمير باجد يستقبل المجموعة البحرية الفرنسية اليوم



الأمير ملجود بن عبدالعزيز

● من مندوب المدينة :  
يستقبل صاحب السمو الملكي الأمير ملجود بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة صباح اليوم بمكتب سموه بالإمارة بجدة قائد المجموعة البحرية الفرنسية وبعض الضباط يرافقهم السفير الفرنسي بالملكة .

وتتكون المجموعة البحرية الفرنسية التي وصلت في زيارة لبناء جدة الاسلامي من حاملات الطائرات الفرنسية العامودية جان دارك بقيادة العقيد بحري اكسان ديبلير وترافقها سفينة القيادة والخفر بقيادة المقدم بحري فرانسواز ديزار .

هذا وتستمر زيارة المجموعة البحرية الفرنسية لبناء جدة الاسلامي عدة ايام وسيطلع افراد القوة البحرية الفرنسية على معالم مدينة جدة ويترددون بعض المواقع الاثرية . وتأتي هذه الزيارة في نطاق العلاقات الودية بين المملكة وفرنسا .

وزير العدل يستقبل الضحك :

## الملكة مفخرة لكل العرب والمسلمين



ابراهيم آل الشيخ

عن احكام الشريعة في المحافل الدولية وضرب المثل على ان احكام الشريعة الاسلامية هي السبيل الوحيد لكافة المجتمع واشاعه الامن والاستقرار بين ربوعه .

الرياض (واس) استقبل معالي وزير العدل ورئيس المجلس الاعلى للقضاء بالنيابة الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم آل الشيخ قبل ظهر امس الامين العام للمنظمة العربية للدفاع الاجتماعي ورئيس اللجنة العربية الدائمة لحقوق الانسان الدكتور ادريس الضحاك . وتم خلال المقابلة بحث مناقشة نشاط المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي . وقد اكد الدكتور الضحاك خلال الاجتماع بان ما تتمتع به المملكة من امن ورياحه وازدهار يعد مفخرة لكل العرب والمسلمين وقال ان تطبيق المملكة للشريعة الاسلامية وما نتج عنه من امن واستقرار كان مرتكزا لنا بالدفاع

## المتغيرات الحضارية واثرها في جنوب الاحداث

الطائف (واس) تنظم اللجنة الثقافية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف مساء اليوم الاثنين لقاء بعنوان المتغيرات الحضارية واثرها في جنوب الاحداث . وذلك بحضور امير منطقة الطائف صالح بن عبدالعزيز السالم . ويشارك في هذا اللقاء كل من الاستاذ بجامعة ام القرى الدكتور محمد اسماعيل عمران ومدير ادارة السجون بالطائف النقيب صالح الجودي ومدير دار التوجيه الاجتماعي بالطائف علي الضويلى .

## ٢٤ مليون ريال لمشاريع السفلة والانارة بالنيهانية

القصيم (واس) تم تنفيذ عدد من المشاريع في منطقة النيهانية التابعة لمنطقة القصيم بلغت قيمتها ثمانية عشر مليوناً وستمئة وتسعة وتسعين ألف ريال شملت السفلة المؤقتة والانارة . وذكر رئيس الجمع القروي بالنيهانية علي الدهلاوي بأنه تم توزيع تسعة وعشرين مخططاً لنوى الدخل المحدود بالقروي التابعة للجمع والتي يبلغ عددها ست واربعين قرية . و اضاف بان هناك عددا من المشاريع تحت الترسية حالياً تشمل على سفلة مؤقتة وانارة بتكلفة مقدارها ٦ ملايين و ١٠٢ ألف ريال .



الأمير مقرن بن عبدالعزيز

## تحت رعاية الامير مقرن : ندوة طبية عن امراض القلب لدى الاطفال بحائل

حائل (واس) يزعي صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل غدا الثلاثاء بالمركز الثقافي بحائل ندوة طبية عن امراض القلب لدى الاطفال . وذكر مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة حائل الدكتور بدر عبدالعزيز الربيعه و اضاف بان هذه الندوة تقام بالتعاون مع المستشفى العسكري بالرياض وذلك ضمن الندوات التثقيبية التي تعقدها مديرية الشؤون الصحية لاطباء الرعاية الصحية الاولى . وأوضح بان الندوة ستعقد في الاكتشاف المبكر لأمراض القلب من خلال عيادات الرعاية الصحية الاولى بالمنطقة وعمل الاجراءات الوقائية لتجنب مثل هذه الحالات وكذلك بعض المواضيع الاخرى المتعلقة بأمراض القلب لدى الاطفال . ووجه الدكتور الربيعه الدعوة لكافة اطباء المنطقة العاملين في المستشفيات والمستوصفات الحكومية او الخاصة لحضور هذه الندوة . من جهة اخرى اوضح الدكتور الربيعه بأنه سوف تفتح في مستشفى الملك خالد بحائل عيادات تابعة للمستشفى العسكري . وستعمل بصفة دورية كل ثلاثة شهور اعتباراً من الرابع عشر من شهر جمادى الآخرة وذلك في مجال القلب لدى الاطفال .

توقعات الارصاد الجوية لفصل الشتاء :

## تيارات هوائية باردة تجمد المياه السطحية وتؤثر على المحاصيل

جدة : حسين الزهراني  
تتوقع مصادر الارصاد الجوية بمصلحة الارصاد وحماية البيئة توافد منخفضات حوض البحر الابيض المتوسط وتتركزها فوق جزيرة قبرص لعدة ايام ثم تبدأ مسيرتها شرقاً وشمالاً كما هو مقرر لها خاصة اذا كانت مصحوبة بتيارات هوائية باردة وتكمل مسيرتها الى الشرق .

الملكة مارة بوسطها لتنفذ طبقات الجو السفلى بالهواء البارد النشط مثيرة للارتفاع المحلية المتصاعدة في فترات الصباح الباكر حتى الظهيرة ويغفل الجو نسبياً .

صرح بذلك مصدر مسؤول بمصلحة الارصاد وحماية البيئة وقال بان المياه السطحية ستجمد بسبب موجات الهواء البارد ويكون هناك تأثير على المحاصيل الزراعية في المناطق الواقعة تحت تأثير مسار لسه التيارات الباردة وخاصة شمال ووسطه للبلاد والمرتفعات .

## الطاقة الشمسية وامكانية استخدامها في المملكة

الرياض (واس) تلقى مساء يوم اليوم الاثنين بقاعة المحاضرات بمبنى المديرية العامة للدفاع المدني محاضرة بعنوان الطاقة الشمسية وامكانية استخدامها في المملكة يلقيها مدير برامج الطاقة الشمسية بالمركز الوطني للعلوم والتقنية الدكتور بكر حمزة خضير . وتأتي هذه المحاضرة التي دعى لها عدد من رجال الفكر والادب واساتذة الجامعات السعودية ومسؤولي الدفاع المدني ضمن نشاط ادارة الشؤون العامة بالدفاع المدني خلال موسمها الثقافي .



كما ان بعض التيارات الهوائية الباردة تتساقط الى اجزاء

## أخبار المجتمع

معداء باستقبال زوار الضيافة



الأمير خالد الفيصل

● صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير قبل بان زيارة زوار الضيافة منطقة عسير والتي تمت مؤخرًا بانه على موافقة جلالته الملك عبد الله بن عبد العزيز في نفوس اهالي المنطقة . وهذه هي الزيارة الثانية للضيافة لمراد الضيفاء العربي لسمك الاول الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز . ونحن في المنطقة نسعد دائماً باستقبال كل مواطن مخلص لوطنه . وستتلقى التذمة التي يشرفها فيها خبراء مختصون في مجال الخدمات السياحية للزوار لسلامة واعراضه والاداء الاجتماعية والضيافة



محاضرة عن الطاقة الشمسية

● الدكتور بكر حمزة خضير استاذ بحث مشارك ومدير برامج الطاقة الشمسية بالمركز الوطني للعلوم والتقنية يلقي محاضرة بعنوان الطاقة الشمسية وامكانية استخدامها في المملكة العربية السعودية وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء اليوم الاثنين بقاعة المحاضرات بمبنى الشؤون العامة بالدفاع المدني .



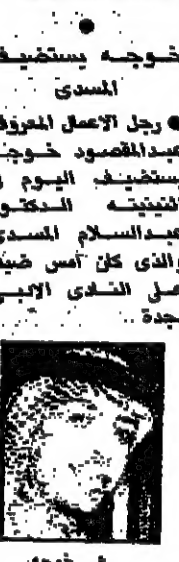
من السالم

يلقيه في تونس

● الدكتور طلال باقره مدير الجمع الثقافي الاسلامي برباطة العام الاسلامي بمبنى الامانة العامة للرابطة في المملكة المغربية الذي تعده كلية التربية للدراسات والبحوث في تونس حول العلامة الشيخ محمد الطاهر بن عقرون .

خجوه يستضيف

● رجل الاعمال المعروف عبدالقصور خجوه يستضيف اليوم في استيفته الدكتور عبدالسلام المسدي والذي كل امس ضيفا على الندوة الاولى بجدة .



ع خجوه

## بمناسبة مرور عام على افتتاح معرض المساعديّة كل عام وأنتم بخير

ولمودة اربعة ايام ابتداء من اليوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/١٢/١٦ حتى يوم الجمعة الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٠ بالإضافة الى هدية خاصة لكل مشيّر

بمناسبة مرور عام على افتتاح معرضنا بمركز المساعديّة التجاري .. يسرنا أن نقدم خصمًا خاصًا ٢٠٪ على مشترياتكم من جميع معارض GAZZAZ H بالملكة .

أطقم صيفي - أطقم فضيات - صوالب

قسم الملابس الحريرية - بلوزات لانجيري - جوارب

فنايات - كريستالات - تحف - مفارش مائدة - مفروشات

قفطان وحشية - ولحمة حريمي - أطقم للسهرة

مستحضرات تجميل - وعشايت - سيشاروات للشعر - أكسسوارات - منتجات - عناية - بالمشعر

قمصان وكراوات رجالي - ملابس داخلية رجالية - أحذية - حقائب أوتار - حشائب سفر

فستات - بلوزات - ايشاريات

مصوغات تقليدية - مجوهرات

ساعات - ولاعات - أقلام - نظارات - كيبك - سيج وجميع - أكسسوارات الرجال

GAZZAZ H



# تطوير الأداء في مجال البرق والبريد والهاتف

## بإدخال أجهزة الاتصالات السريعة

تسعى وزارة البرق والبريد والهاتف ضمن خططها التطويرية في مجالات الهاتف وخدمات البرق والتلكس وتعميم هذه الخدمات لتشمل جميع مناطق ومدن المملكة وإيصالها إلى المواطنين في شتى أنحاء المملكة.



## ١٧ ألفا و ٤٧٧ خطا تلكسيا بمناطق المملكة مع نهاية هذا العام

التي تشهد ضغطا شديدا من قبل المواطنين في مجال البرق وارسال وتسليم البرقيات التجارية والرسومية والاستفادة التامة من الموظفين كما تسعى الوزارة لاحتراز تقدم ملموس فيما يتعلق برفع كفاءة المبانى وتحديث المعلومات الخاصة بالرسوم والتعرفة وأعداد تقارير النتائج القياسية كما سيتم بذل المزيد من الجهد لتحقيق التكامل في النواحي الخاصة بالتخطيط والتعميم في مجال خدمات البرق في داخل إطار إدارة التشغيل والصيانة وسيتم دراسة وضع الخطط اللازمة لتوسيع المؤشرات الرئيسية للخدمة والكفاءة كما تشمل المزايا المنتظرة فيما يتعلق برفع كفاءة عمليات البرق في تخفيض الصالة وتطوير الانتاجية وتقديم خدمات أفضل للمستخدمين من خلال سرعة ارسال الرسائل واعداد النتائج الدقيقة وتوحيد الاجراءات وفقا للقرارات الاساسية التي تهدف الى تسهيل هذه الاجراءات بين كافة مناطق الاتصالات بالمملكة هذا كما تم ادخال أجهزة الاتصال السريع بين مناطق البرق والتلكس والهاتف وربطها بخدمة موحدة لايصال الاعمال الادارية المختلفة بواسطة أجهزة الفاكس وقد استفادت من هذه الخدمة المتطورة منطقة الطائف والمراكز الخاصة بإدارة ومراكز البرق في المناطق التابعة لها كما استفادت من هذه الخدمة الجديدة منطقة مكة المكرمة ومدينة المنورة وعدد من المراكز التابعة للوزارة من خدمات الفاكس السريعة التي أظهرت نتائج ايجابية لايصال المعلومات بصورة سريعة الى المراكز الرئيسية في هذه المناطق وذلك وفقا لتوجيهات معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كمال.

زيادة سعة القسم وتلبية المتطلبات المستقبلية بسهولة وإدخال الامكانيات القياسية الخاصة بالهيئة الاستشارية الدولية للبرق والهاتف كما سيتم خلال هذه الفترة زيادة أجهزة مزج المعلومات التي تعمل بنظام المشاركة الزمنية وكذلك مواقع مراكز تلكس الى ما يزيد عن ٢٠٠ وسوف يتطلب ذلك استكمال حوالي ٢٣ مظلة واقية بالمواقع غير الملائمة لوضع هذه الاجهزة حيث سيتم عن هذه التركيبات تحقيق عدة مزايا تشمل زيادة عدد من خطوط تلكس وخاصة في المناطق الريفية هذا كما ستقوم ادارة تلكس بتنفيذ مشروع نظام ادارة المعلومات وسوف يوفر هذا النظام أحدث المعلومات لكافة المستويات الادارية بإدارات تلكس ومن المتوقع كذلك استكمال رفع كفاءة الطاقة الكهربائية والتكيف لنظام معلومات الادارة خلال هذا العام وستواصل ادارة تلكس خلال هذا العام الحفاظ على مستويات الخدمة الممتازة بالإضافة الى تركيب ما يزيد عن ١٨ ألف وصلة تلكسية اما فيما يتعلق بأعمال وخدمات البرق فسوف تستمر خلال هذا العام عملية تكامل ورفع كفاءة خدمات البرق مع التأكيد على تطوير مسارات الحركة الخاصة بالرسائل وكذلك رفع كفاءة الأجهزة وتطوير وسائل واساليب التدريب وتوفير المسجلات التقنية في المكاتب المكتظة ومراعاة العمل في فترة الصيف في أماكن الاصطيفات وتكثيف الخدمة في مدينة الطائف

استطلاع : يحيى سلطان

الجنوبية والمنطقة الشرقية وفورت كافة الامكانيات والاجهزة الخاصة بخدمات البرق والتلكس والخدمات البريدية في هذه المناطق اذ قامت الوزارة بتوفير الأيدي الفنية العاملة على الاجهزة التي دخلت مجالات الخدمات الخاصة بوزارة البرق والبريد والهاتف كما أدخلت الوزارة في مجال خدماتها الآليات الحديثة وكثفت أعمالها في مواسم حج كل عام لخدمة حجاج بيت الله الحرام للاتصال بذويهم في يسر وسهولة الامر الذي كان محل تقدير كافة المسؤولين في البلاد الاسلامية والعربية واشادتهم بهذه الانجازات العظيمة في ظل توجيهات صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز واعي النهضة الكبرى التي تشهدها مملكتنا الحبيبة.

ومن المتوقع وحسب الخطة الموضوعية من قبل الوزارة ان يصل العدد الاجمالي لخطوط تلكس بكافة مناطق المملكة بنهاية شهر جمادى الآخر ١٤٠٦ الى ١٧ ألفا و ٤٧٧ خطا تلكسيا كما يمكن لرجال الاعمال الاستفادة من الخدمة الموحدة لتلكس والهاتف من خلال مكاتب الاشتراكات والتحويل

وقد حققت هذه الخطة الطموحة تركيب العديد من الهواتف الخاصة بالمواطنين في المدن الرئيسية كالرياض وجدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة ومدينة الطائف والمنطقة

زيادة مزج أجهزة المعلومات بنظام المشاركة الزمنية

## الاختيار الصحيح

## بويير

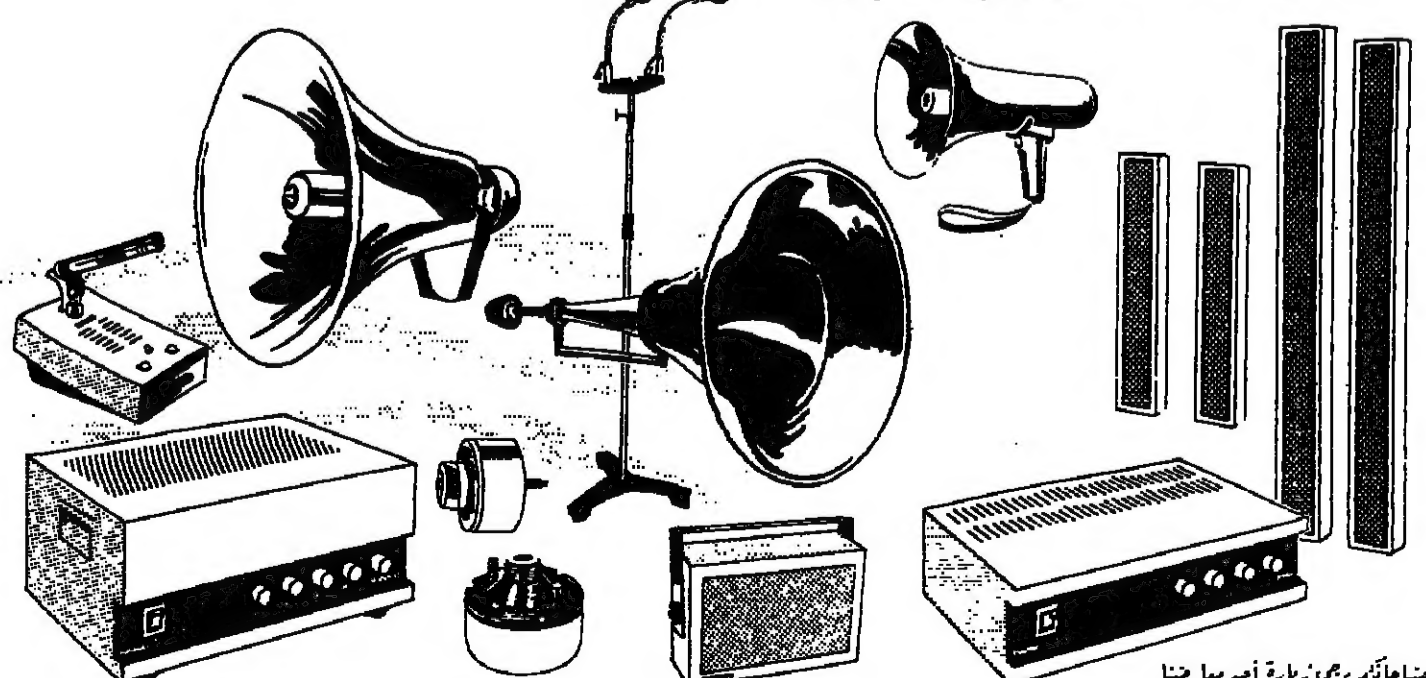
## الأجهزة الصوتية

بويير، منتج الأجهزة الصوتية الأولى في العالم. تقدم لكم قوة أكبر ووضوحاً أكثر وأداءً أفضل. والآن بأسعار المخفضة التي يقدمها عبد القادر عبد الله رجب، تصبح بويير أفضل ما يمكن اختياره.

لدينا مجموعة كاملة من أجهزة بويير الصوتية الممتازة : ميكروفونات وأكسولات - مكبرات صوت ديناميكية - مكبرات متفلة - مكبرات صوت - اتصالات داخلية.

BOUYER

أسعار لا تضاهى... وجودة لا تبارى



## مؤسسة تسويق المعدات الكهربائية

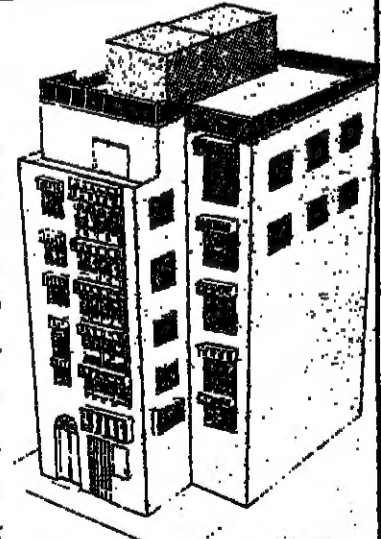
الوكلاء الوحيدون بالسعودية : عبد القادر عبد الله رجب المعارض : الرياض ت. ١١٦٨١ - الطعاه ت. ٤١٢٠٧٣ - جدة ت. ٢٨٧.١٣٦ - شارع المطار ٢٢١٧٤٦٩ الدمام : ت. ٨٢٥٥.٩٥ - مدينة العمال ت. ٨٦٦١٩١

## محل التقصيل

محل على موقع ممتاز أمام الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة مساحته ٦٥ متر مربع للاستفسار : جلد - تلفون : ٦٦٠٩٥٢٩

## للإيجار

بسعير مغر عمارة جديده من خمسة أدوار في حي البلد بجدة مساحه الدور الواحد ٢٠٠ تقريباً تصلح لتكون مكتب شركة أو مستوصف أو مكتب هندسي يتكون الدور الواحد من : غرفه مساحه ٢٢٨ تقريباً صالة كبيرة مساحه ١٢٠ تقريباً مطبخ كبير وإعدادات المطبخ والقوة للاستفسار : تلفون ٦٥٣٣١٤٨ / ٦٥١٠٠٤٤

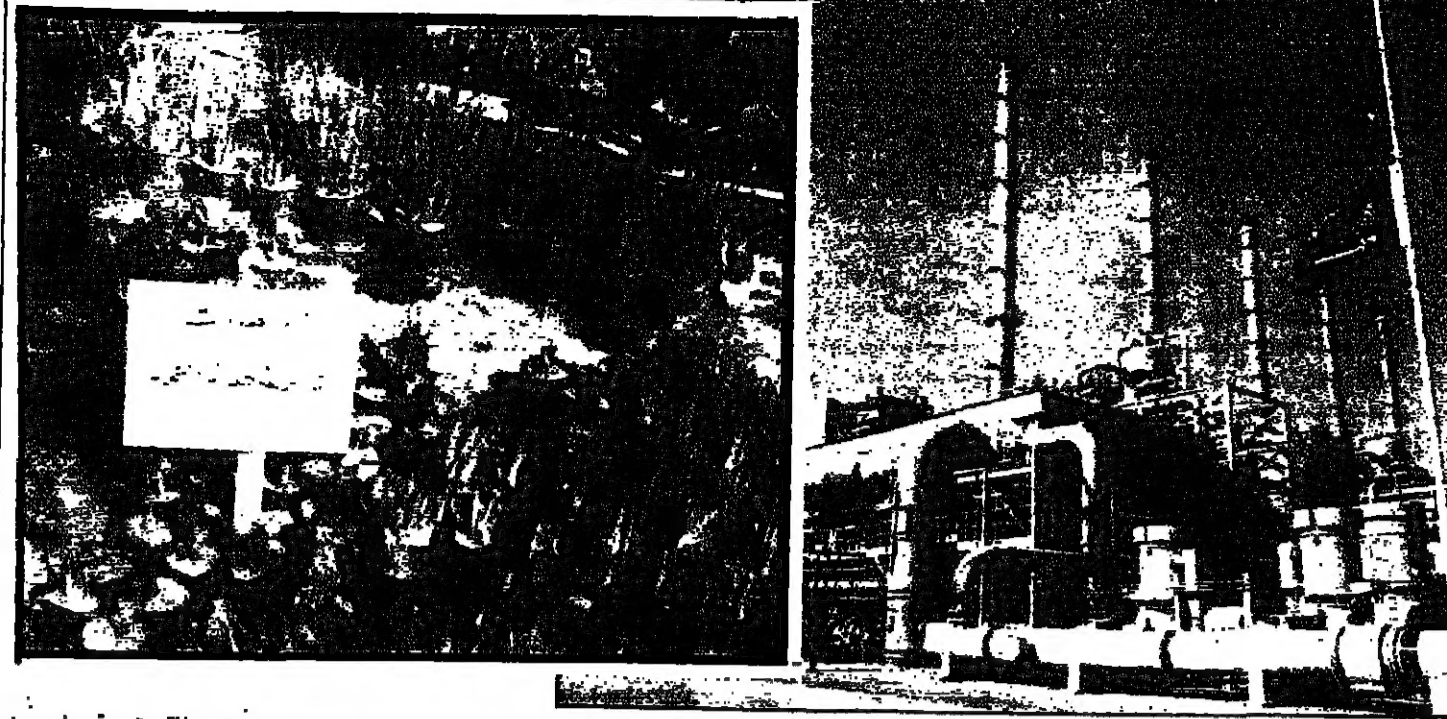


## مؤسسة ابن الزين التجارية

تعلن عن وصول الباخرة جيورجوس كابا GEORGIOS KAPA رحلة رقم ٨٥/٣٥ إلى ميناء جدة الاسلامي يوم ١٥/١٢/١٩٨٥ الموافق ١٤/٦/٤٠٢ قادمة من ميناء بورسودان وسوف تغادر يوم ١٦/١٢/١٩٨٥ الموافق ١٤/٦/٤٠٢ إلى ميناء بورسودان على السادة الذين لهم بضائع على الباخرة المذكورة أعلاه سرعة أخذهم لاشلائهم الفسحات الخاصة بضيافتهم العنوان : عمارات البسام - شارع المنارة - جوار السفارة السودانية ومطبخ الفسلة - شقة رقم ٦٤٥ الدور الثاني ت : ٢٧ - ٢٨ / ٦٤٧٧٨١ / ٦٤٧٧٨٢ / ٦٤٧٧٨٣ / ٦٤٧٧٨٤ / ٦٤٧٧٨٥ / ٦٤٧٧٨٦ / ٦٤٧٧٨٧ / ٦٤٧٧٨٨ / ٦٤٧٧٨٩ / ٦٤٧٧٩٠ / ٦٤٧٧٩١ / ٦٤٧٧٩٢ / ٦٤٧٧٩٣ / ٦٤٧٧٩٤ / ٦٤٧٧٩٥ / ٦٤٧٧٩٦ / ٦٤٧٧٩٧ / ٦٤٧٧٩٨ / ٦٤٧٧٩٩ / ٦٤٧٨٠٠ / ٦٤٧٨٠١ / ٦٤٧٨٠٢ / ٦٤٧٨٠٣ / ٦٤٧٨٠٤ / ٦٤٧٨٠٥ / ٦٤٧٨٠٦ / ٦٤٧٨٠٧ / ٦٤٧٨٠٨ / ٦٤٧٨٠٩ / ٦٤٧٨١٠ / ٦٤٧٨١١ / ٦٤٧٨١٢ / ٦٤٧٨١٣ / ٦٤٧٨١٤ / ٦٤٧٨١٥ / ٦٤٧٨١٦ / ٦٤٧٨١٧ / ٦٤٧٨١٨ / ٦٤٧٨١٩ / ٦٤٧٨٢٠ / ٦٤٧٨٢١ / ٦٤٧٨٢٢ / ٦٤٧٨٢٣ / ٦٤٧٨٢٤ / ٦٤٧٨٢٥ / ٦٤٧٨٢٦ / ٦٤٧٨٢٧ / ٦٤٧٨٢٨ / ٦٤٧٨٢٩ / ٦٤٧٨٣٠ / ٦٤٧٨٣١ / ٦٤٧٨٣٢ / ٦٤٧٨٣٣ / ٦٤٧٨٣٤ / ٦٤٧٨٣٥ / ٦٤٧٨٣٦ / ٦٤٧٨٣٧ / ٦٤٧٨٣٨ / ٦٤٧٨٣٩ / ٦٤٧٨٤٠ / ٦٤٧٨٤١ / ٦٤٧٨٤٢ / ٦٤٧٨٤٣ / ٦٤٧٨٤٤ / ٦٤٧٨٤٥ / ٦٤٧٨٤٦ / ٦٤٧٨٤٧ / ٦٤٧٨٤٨ / ٦٤٧٨٤٩ / ٦٤٧٨٥٠ / ٦٤٧٨٥١ / ٦٤٧٨٥٢ / ٦٤٧٨٥٣ / ٦٤٧٨٥٤ / ٦٤٧٨٥٥ / ٦٤٧٨٥٦ / ٦٤٧٨٥٧ / ٦٤٧٨٥٨ / ٦٤٧٨٥٩ / ٦٤٧٨٦٠ / ٦٤٧٨٦١ / ٦٤٧٨٦٢ / ٦٤٧٨٦٣ / ٦٤٧٨٦٤ / ٦٤٧٨٦٥ / ٦٤٧٨٦٦ / ٦٤٧٨٦٧ / ٦٤٧٨٦٨ / ٦٤٧٨٦٩ / ٦٤٧٨٧٠ / ٦٤٧٨٧١ / ٦٤٧٨٧٢ / ٦٤٧٨٧٣ / ٦٤٧٨٧٤ / ٦٤٧٨٧٥ / ٦٤٧٨٧٦ / ٦٤٧٨٧٧ / ٦٤٧٨٧٨ / ٦٤٧٨٧٩ / ٦٤٧٨٨٠ / ٦٤٧٨٨١ / ٦٤٧٨٨٢ / ٦٤٧٨٨٣ / ٦٤٧٨٨٤ / ٦٤٧٨٨٥ / ٦٤٧٨٨٦ / ٦٤٧٨٨٧ / ٦٤٧٨٨٨ / ٦٤٧٨٨٩ / ٦٤٧٨٩٠ / ٦٤٧٨٩١ / ٦٤٧٨٩٢ / ٦٤٧٨٩٣ / ٦٤٧٨٩٤ / ٦٤٧٨٩٥ / ٦٤٧٨٩٦ / ٦٤٧٨٩٧ / ٦٤٧٨٩٨ / ٦٤٧٨٩٩ / ٦٤٧٩٠٠ / ٦٤٧٩٠١ / ٦٤٧٩٠٢ / ٦٤٧٩٠٣ / ٦٤٧٩٠٤ / ٦٤٧٩٠٥ / ٦٤٧٩٠٦ / ٦٤٧٩٠٧ / ٦٤٧٩٠٨ / ٦٤٧٩٠٩ / ٦٤٧٩١٠ / ٦٤٧٩١١ / ٦٤٧٩١٢ / ٦٤٧٩١٣ / ٦٤٧٩١٤ / ٦٤٧٩١٥ / ٦٤٧٩١٦ / ٦٤٧٩١٧ / ٦٤٧٩١٨ / ٦٤٧٩١٩ / ٦٤٧٩٢٠ / ٦٤٧٩٢١ / ٦٤٧٩٢٢ / ٦٤٧٩٢٣ / ٦٤٧٩٢٤ / ٦٤٧٩٢٥ / ٦٤٧٩٢٦ / ٦٤٧٩٢٧ / ٦٤٧٩٢٨ / ٦٤٧٩٢٩ / ٦٤٧٩٣٠ / ٦٤٧٩٣١ / ٦٤٧٩٣٢ / ٦٤٧٩٣٣ / ٦٤٧٩٣٤ / ٦٤٧٩٣٥ / ٦٤٧٩٣٦ / ٦٤٧٩٣٧ / ٦٤٧٩٣٨ / ٦٤٧٩٣٩ / ٦٤٧٩٤٠ / ٦٤٧٩٤١ / ٦٤٧٩٤٢ / ٦٤٧٩٤٣ / ٦٤٧٩٤٤ / ٦٤٧٩٤٥ / ٦٤٧٩٤٦ / ٦٤٧٩٤٧ / ٦٤٧٩٤٨ / ٦٤٧٩٤٩ / ٦٤٧٩٥٠ / ٦٤٧٩٥١ / ٦٤٧٩٥٢ / ٦٤٧٩٥٣ / ٦٤٧٩٥٤ / ٦٤٧٩٥٥ / ٦٤٧٩٥٦ / ٦٤٧٩٥٧ / ٦٤٧٩٥٨ / ٦٤٧٩٥٩ / ٦٤٧٩٦٠ / ٦٤٧٩٦١ / ٦٤٧٩٦٢ / ٦٤٧٩٦٣ / ٦٤٧٩٦٤ / ٦٤٧٩٦٥ / ٦٤٧٩٦٦ / ٦٤٧٩٦٧ / ٦٤٧٩٦٨ / ٦٤٧٩٦٩ / ٦٤٧٩٧٠ / ٦٤٧٩٧١ / ٦٤٧٩٧٢ / ٦٤٧٩٧٣ / ٦٤٧٩٧٤ / ٦٤٧٩٧٥ / ٦٤٧٩٧٦ / ٦٤٧٩٧٧ / ٦٤٧٩٧٨ / ٦٤٧٩٧٩ / ٦٤٧٩٨٠ / ٦٤٧٩٨١ / ٦٤٧٩٨٢ / ٦٤٧٩٨٣ / ٦٤٧٩٨٤ / ٦٤٧٩٨٥ / ٦٤٧٩٨٦ / ٦٤٧٩٨٧ / ٦٤٧٩٨٨ / ٦٤٧٩٨٩ / ٦٤٧٩٩٠ / ٦٤٧٩٩١ / ٦٤٧٩٩٢ / ٦٤٧٩٩٣ / ٦٤٧٩٩٤ / ٦٤٧٩٩٥ / ٦٤٧٩٩٦ / ٦٤٧٩٩٧ / ٦٤٧٩٩٨ / ٦٤٧٩٩٩ / ٦٤٨٠٠٠ / ٦٤٨٠٠١ / ٦٤٨٠٠٢ / ٦٤٨٠٠٣ / ٦٤٨٠٠٤ / ٦٤٨٠٠٥ / ٦٤٨٠٠٦ / ٦٤٨٠٠٧ / ٦٤٨٠٠٨ / ٦٤٨٠٠٩ / ٦٤٨٠١٠ / ٦٤٨٠١١ / ٦٤٨٠١٢ / ٦٤٨٠١٣ / ٦٤٨٠١٤ / ٦٤٨٠١٥ / ٦٤٨٠١٦ / ٦٤٨٠١٧ / ٦٤٨٠١٨ / ٦٤٨٠١٩ / ٦٤٨٠٢٠ / ٦٤٨٠٢١ / ٦٤٨٠٢٢ / ٦٤٨٠٢٣ / ٦٤٨٠٢٤ / ٦٤٨٠٢٥ / ٦٤٨٠٢٦ / ٦٤٨٠٢٧ / ٦٤٨٠٢٨ / ٦٤٨٠٢٩ / ٦٤٨٠٣٠ / ٦٤٨٠٣١ / ٦٤٨٠٣٢ / ٦٤٨٠٣٣ / ٦٤٨٠٣٤ / ٦٤٨٠٣٥ / ٦٤٨٠٣٦ / ٦٤٨٠٣٧ / ٦٤٨٠٣٨ / ٦٤٨٠٣٩ / ٦٤٨٠٤٠ / ٦٤٨٠٤١ / ٦٤٨٠٤٢ / ٦٤٨٠٤٣ / ٦٤٨٠٤٤ / ٦٤٨٠٤٥ / ٦٤٨٠٤٦ / ٦٤٨٠٤٧ / ٦٤٨٠٤٨ / ٦٤٨٠٤٩ / ٦٤٨٠٥٠ / ٦٤٨٠٥١ / ٦٤٨٠٥٢ / ٦٤٨٠٥٣ / ٦٤٨٠٥٤ / ٦٤٨٠٥٥ / ٦٤٨٠٥٦ / ٦٤٨٠٥٧ / ٦٤٨٠٥٨ / ٦٤٨٠٥٩ / ٦٤٨٠٦٠ / ٦٤٨٠٦١ / ٦٤٨٠٦٢ / ٦٤٨٠٦٣ / ٦٤٨٠٦٤ / ٦٤٨٠٦٥ / ٦٤٨٠٦٦ / ٦٤٨٠٦٧ / ٦٤٨٠٦٨ / ٦٤٨٠٦٩ / ٦٤٨٠٧٠ / ٦٤٨٠٧١ / ٦٤٨٠٧٢ / ٦٤٨٠٧٣ / ٦٤٨٠٧٤ / ٦٤٨٠٧٥ / ٦٤٨٠٧٦ / ٦٤٨٠٧٧ / ٦٤٨٠٧٨ / ٦٤٨٠٧٩ / ٦٤٨٠٨٠ / ٦٤٨٠٨١ / ٦٤٨٠٨٢ / ٦٤٨٠٨٣ / ٦٤٨٠٨٤ / ٦٤٨٠٨٥ / ٦٤٨٠٨٦ / ٦٤٨٠٨٧ / ٦٤٨٠٨٨ / ٦٤٨٠٨٩ / ٦٤٨٠٩٠ / ٦٤٨٠٩١ / ٦٤٨٠٩٢ / ٦٤٨٠٩٣ / ٦٤٨٠٩٤ / ٦٤٨٠٩٥ / ٦٤٨٠٩٦ / ٦٤٨٠٩٧ / ٦٤٨٠٩٨ / ٦٤٨٠٩٩ / ٦٤٨١٠٠ / ٦٤٨١٠١ / ٦٤٨١٠٢ / ٦٤٨١٠٣ / ٦٤٨١٠٤ / ٦٤٨١٠٥ / ٦٤٨١٠٦ / ٦٤٨١٠٧ / ٦٤٨١٠٨ / ٦٤٨١٠٩ / ٦٤٨١١٠ / ٦٤٨١١١ / ٦٤٨١١٢ / ٦٤٨١١٣ / ٦٤٨١١٤ / ٦٤٨١١٥ / ٦٤٨١١٦ / ٦٤٨١١٧ / ٦٤٨١١٨ / ٦٤٨١١٩ / ٦٤٨١٢٠ / ٦٤٨١٢١ / ٦٤٨١٢٢ / ٦٤٨١٢٣ / ٦٤٨١٢٤ / ٦٤٨١٢٥ / ٦٤٨١٢٦ / ٦٤٨١٢٧ / ٦٤٨١٢٨ / ٦٤٨١٢٩ / ٦٤٨١٣٠ / ٦٤٨١٣١ / ٦٤٨١٣٢ / ٦٤٨١٣٣ / ٦٤٨١٣٤ / ٦٤٨١٣٥ / ٦٤٨١٣٦ / ٦٤٨١٣٧ / ٦٤٨١٣٨ / ٦٤٨١٣٩ / ٦٤٨١٤٠ / ٦٤٨١٤١ / ٦٤٨١٤٢ / ٦٤٨١٤٣ / ٦٤٨١٤٤ / ٦٤٨١٤٥ / ٦٤٨١٤٦ / ٦٤٨١٤٧ / ٦٤٨١٤٨ / ٦٤٨١٤٩ / ٦٤٨١٥٠ / ٦٤٨١٥١ / ٦٤٨١٥٢ / ٦٤٨١٥٣ / ٦٤٨١٥٤ / ٦٤٨١٥٥ / ٦٤٨١٥٦ / ٦٤٨١٥٧ / ٦٤٨١٥٨ / ٦٤٨١٥٩ / ٦٤٨١٦٠ / ٦٤٨١٦١ / ٦٤٨١٦٢ / ٦٤٨١٦٣ / ٦٤٨١٦٤ / ٦٤٨١٦٥ / ٦٤٨١٦٦ / ٦٤٨١٦٧ / ٦٤٨١٦٨ / ٦٤٨١٦٩ / ٦٤٨١٧٠ / ٦٤٨١٧١ / ٦٤٨١٧٢ / ٦٤٨١٧٣ / ٦٤٨١٧٤ / ٦٤٨١٧٥ / ٦٤٨١٧٦ / ٦٤٨١٧٧ / ٦٤٨١٧٨ / ٦٤٨١٧٩ / ٦٤٨١٨٠ / ٦٤٨١٨١ / ٦٤٨١٨٢ / ٦٤٨١٨٣ / ٦٤٨١٨٤ / ٦٤٨١٨٥ / ٦٤٨١٨٦ / ٦٤٨١٨٧ / ٦٤٨١٨٨ / ٦٤٨١٨٩ / ٦٤٨١٩٠ / ٦٤٨١٩١ / ٦٤٨١٩٢ / ٦٤٨١٩٣ / ٦٤٨١٩٤ / ٦٤٨١٩٥ / ٦٤٨١٩٦ / ٦٤٨١٩٧ / ٦٤٨١٩٨ / ٦٤٨١٩٩ / ٦٤٨٢٠٠ / ٦٤٨٢٠١ / ٦٤٨٢٠٢ / ٦٤٨٢٠٣ / ٦٤٨٢٠٤ / ٦٤٨٢٠٥ / ٦٤٨٢٠٦ / ٦٤٨٢٠٧ / ٦٤٨٢٠٨ / ٦٤٨٢٠٩ / ٦٤٨٢١٠ / ٦٤٨٢١١ / ٦٤٨٢١٢ / ٦٤٨٢١٣ / ٦٤٨٢١٤ / ٦٤٨٢١٥ / ٦٤٨٢١٦ / ٦٤٨٢١٧ / ٦٤٨٢١٨ / ٦٤٨٢١٩ / ٦٤٨٢٢٠ / ٦٤٨٢٢١ / ٦٤٨٢٢٢ / ٦٤٨٢٢٣ / ٦٤٨٢٢٤ / ٦٤٨٢٢٥ / ٦٤٨٢٢٦ / ٦٤٨٢٢٧ / ٦٤٨٢٢٨ / ٦٤٨٢٢٩ / ٦٤٨٢٣٠ / ٦٤٨٢٣١ / ٦٤٨٢٣٢ / ٦٤٨٢٣٣ / ٦٤٨٢٣٤ / ٦٤٨٢٣٥ / ٦٤٨٢٣٦ / ٦٤٨٢٣٧ / ٦٤٨٢٣٨ / ٦٤٨٢٣٩ / ٦٤٨٢٤٠ / ٦٤٨٢٤١ / ٦٤٨٢٤٢ / ٦٤٨٢٤٣ / ٦٤٨٢٤٤ / ٦٤٨٢٤٥ / ٦٤٨٢٤٦ / ٦٤٨٢٤٧ / ٦٤٨٢٤٨ / ٦٤٨٢٤٩ / ٦٤٨٢٥٠ / ٦٤٨٢٥١ / ٦٤٨٢٥٢ / ٦٤٨٢٥٣ / ٦٤٨٢٥٤ / ٦٤٨٢٥٥ / ٦٤٨٢٥٦ / ٦٤٨٢٥٧ / ٦٤٨٢٥٨ / ٦٤٨٢٥٩ / ٦٤٨٢٦٠ / ٦٤٨٢٦١ / ٦٤٨٢٦٢ / ٦٤٨٢٦٣ / ٦٤٨٢٦٤ / ٦٤٨٢٦٥ / ٦٤٨٢٦٦ / ٦٤٨٢٦٧ / ٦٤٨٢٦٨ / ٦٤٨٢٦٩ / ٦٤٨٢٧٠ / ٦٤٨٢٧١ / ٦٤٨٢٧٢ / ٦٤٨٢٧٣ / ٦٤٨٢٧٤ / ٦٤٨٢٧٥ / ٦٤٨٢٧٦ / ٦٤٨٢٧٧ / ٦٤٨٢٧٨ / ٦٤٨٢٧٩ / ٦٤٨٢٨٠ / ٦٤٨٢٨١ / ٦٤٨٢٨٢ / ٦٤٨٢٨٣ / ٦٤٨٢٨٤ / ٦٤٨٢٨٥ / ٦٤٨٢٨٦ / ٦٤٨٢٨٧ / ٦٤٨٢٨٨ / ٦٤٨٢٨٩ / ٦٤٨٢٩٠ / ٦٤٨٢٩١ / ٦٤٨٢٩٢ / ٦٤٨٢٩٣ / ٦٤٨٢٩٤ / ٦٤٨٢٩٥ / ٦٤٨٢٩٦ / ٦٤٨٢٩٧ / ٦٤٨٢٩٨ / ٦٤٨٢٩٩ / ٦٤٨٣٠٠ / ٦٤٨٣٠١ / ٦٤٨٣٠٢ / ٦٤٨٣٠٣ / ٦٤٨٣٠٤ / ٦٤٨٣٠٥ / ٦٤٨٣٠٦ / ٦٤٨٣٠٧ / ٦٤٨٣٠٨ / ٦٤٨٣٠٩ / ٦٤٨٣١٠ / ٦٤٨٣١١ / ٦٤٨٣١٢ / ٦٤٨٣١٣ / ٦٤٨٣١٤ / ٦٤٨٣١٥ / ٦٤٨٣١٦ / ٦٤٨٣١٧ / ٦٤٨٣١٨ / ٦٤٨٣١٩ / ٦٤٨٣٢٠ / ٦٤٨٣٢١ / ٦٤٨٣٢٢ / ٦٤٨٣٢٣ / ٦٤٨٣٢٤ / ٦٤٨٣٢٥ / ٦٤٨٣٢٦ / ٦٤٨٣٢٧ / ٦٤٨٣٢٨ / ٦٤٨٣٢٩ / ٦٤٨٣٣٠ / ٦٤٨٣٣١ / ٦٤٨٣٣٢ / ٦٤٨٣٣٣ / ٦٤٨٣٣٤ / ٦٤٨٣٣٥ / ٦٤٨٣٣٦ / ٦٤٨٣٣٧ / ٦٤٨٣٣٨ / ٦٤٨٣٣٩ / ٦٤٨٣٤٠ / ٦٤٨٣٤١ / ٦٤٨٣٤٢ / ٦٤٨٣٤٣ / ٦٤٨٣٤٤ / ٦٤٨٣٤٥ / ٦٤٨٣٤٦ / ٦٤٨٣٤٧ / ٦٤٨٣٤٨ / ٦٤٨٣٤٩ / ٦٤٨٣٥٠ / ٦٤٨٣٥١ / ٦٤٨٣٥٢ / ٦٤٨٣٥٣ / ٦٤٨٣٥٤ / ٦٤٨٣٥٥ / ٦٤٨٣٥٦ / ٦٤٨٣٥٧ / ٦٤٨٣٥٨ / ٦٤٨٣٥٩ / ٦٤٨٣٦٠ / ٦٤٨٣٦١ / ٦٤٨٣٦٢ / ٦٤٨٣٦٣ / ٦٤٨٣٦٤ / ٦٤٨٣٦٥ / ٦٤٨٣٦٦ / ٦٤٨٣٦٧ / ٦٤٨٣٦٨ / ٦٤٨٣٦٩ / ٦٤٨٣٧٠ / ٦٤٨٣٧١ / ٦٤٨٣٧٢ / ٦٤٨٣٧٣ / ٦٤٨٣٧٤ / ٦٤٨٣٧٥ / ٦٤٨٣٧٦ / ٦٤٨٣٧٧ / ٦٤٨٣٧٨ / ٦٤٨٣٧٩ / ٦٤٨٣٨٠ / ٦٤٨٣٨١ / ٦٤٨٣٨٢ / ٦٤٨٣٨٣ / ٦٤٨٣٨٤ / ٦٤٨٣٨٥ / ٦٤٨٣٨٦ / ٦٤٨٣٨٧ / ٦٤٨٣٨٨ / ٦٤٨٣٨٩ / ٦٤٨٣٩٠ / ٦٤٨٣٩١ / ٦٤٨٣٩٢ / ٦٤٨٣٩٣ / ٦٤٨٣٩٤ / ٦٤٨٣٩٥ / ٦٤٨٣٩٦ / ٦٤٨٣٩٧ / ٦٤٨٣٩٨ / ٦٤٨٣٩٩ / ٦٤٨٤٠٠ / ٦٤٨٤٠١ / ٦٤٨٤٠٢ / ٦٤٨٤٠٣ / ٦٤٨٤٠٤ / ٦٤٨٤٠٥ / ٦٤٨٤٠٦ / ٦٤٨٤٠٧ / ٦٤٨٤٠٨ / ٦٤٨٤٠٩ / ٦٤٨٤١٠ / ٦٤٨٤١١ / ٦٤٨٤١٢ / ٦٤٨٤١٣ / ٦٤٨٤١٤ / ٦٤٨٤١٥ / ٦٤٨٤١٦ / ٦٤٨٤١٧ / ٦٤٨٤١٨ / ٦٤٨٤١٩ / ٦٤٨٤٢٠ / ٦٤٨٤٢١ / ٦٤٨٤٢٢ / ٦٤٨٤٢٣ / ٦٤٨٤٢٤ / ٦٤٨٤٢٥ / ٦٤٨٤٢٦ / ٦٤٨٤٢٧ / ٦٤٨٤٢٨ / ٦٤٨٤٢٩ / ٦٤٨٤٣٠ / ٦٤٨٤٣١ / ٦٤٨٤٣٢ / ٦٤٨٤٣٣ / ٦٤٨٤٣٤ / ٦٤٨٤٣٥ / ٦٤٨٤٣٦ / ٦٤٨٤٣٧ / ٦٤٨٤٣٨ / ٦٤٨٤٣٩ / ٦٤٨٤٤٠ / ٦٤٨٤٤١ / ٦٤٨٤٤٢ / ٦٤٨٤٤٣ / ٦٤٨٤٤٤ / ٦٤٨٤٤٥ / ٦٤٨٤٤٦ / ٦٤٨٤٤٧ / ٦٤٨٤٤٨ / ٦٤٨٤٤٩ / ٦٤٨٤٥٠ / ٦٤٨٤٥١ / ٦٤٨٤٥٢ / ٦٤٨٤٥٣ / ٦٤٨٤٥



# آلاف الملايين للبناء والتأسيس في المدن والقرى



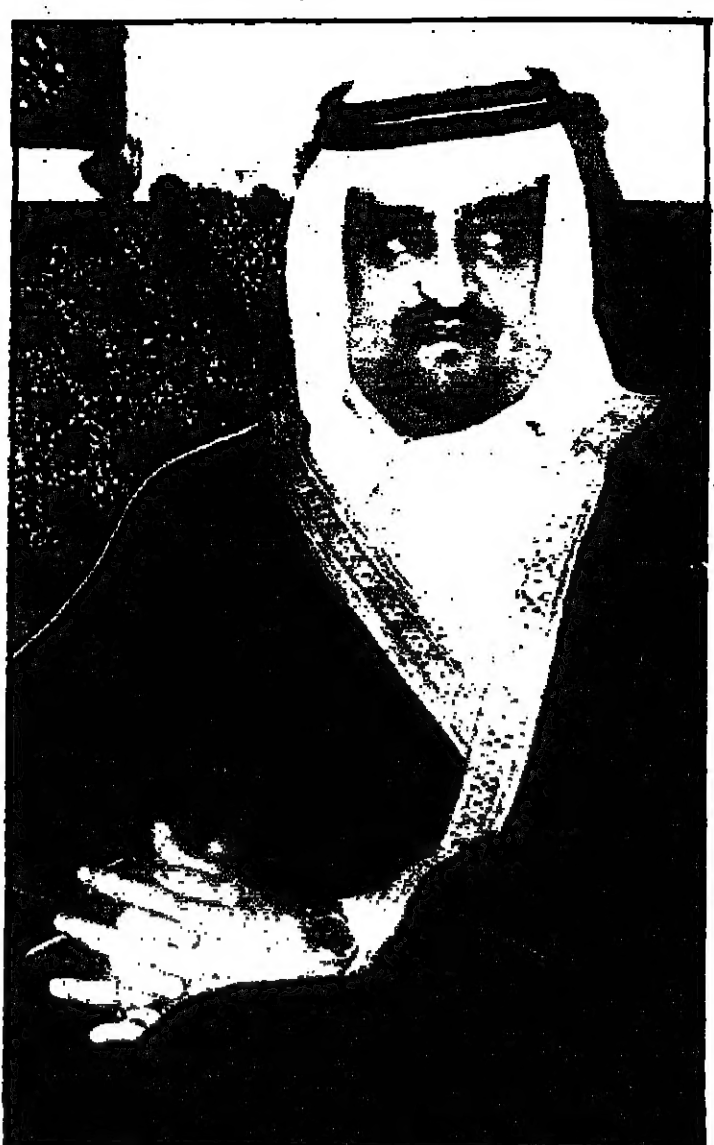
متنقلة وخمسة مراكز تلفزيونية مؤقتة .. كما تم افتتاح القاعة الإذاعية الثانية ..

**التعليم والتدريب**  
كان مجموع الطلبة والطالبات قبل عشرة أعوام (٥٩٧) ألفاً وأصبح الآن مليونين وسبعة عشر ألفاً ..  
وكان عدد طلبة وطالبات الجامعات (٨) آلاف فأصبح الآن عددهم (٨٥) ألف طالب وطالبة ..  
كما كان عدد المدارس ثلاث آلاف ومائتين وثلاث وستين مدرسة فأصبح عددها الآن أربعة عشر ألفاً وأربعمائة وعشرة مدرسة ..  
كما كان عدد المدارس ثلاث آلاف ومائتين وثلاث وستين مدرسة فأصبح عددها الآن أربعة عشر ألفاً وأربعمائة وعشرة مدرسة ..  
وقد وصل عدد الخريجين والخريجات حتى نهاية العام الماضي إلى حوالي (٢٤٥) ألفاً ..  
كما كان عدد مراكز التدريب (١١) مركزاً فأصبح الآن (٢٢) مركزاً تدريباً حتى الآن (٢٠٣) ألفاً وخمسين تلميذاً تدريباً وهم على رأس العمل ..  
٧ جامعات

أصبح - والله الحمد - في المملكة سبع جامعات تضم حوالي (٧٤) كلية ومعهداً عالياً ..  
وكان عدد المستشفيات قبل إنشاءها (١١) كلية للبنات وعدد من الكليات المتوسطة لأعداد المعلمين والمعلمات ..  
**البنية التحتية**  
بلغ عدد المشاريع المنفذة عام ١٣٩٥ هـ (٦٥٩) مشروعاً وبلغ عدد المشاريع المزمعة خلال السنة الثالثة (١١٠٧) مشروعاً تكلفتها حوالي مائة وثلاثة آلاف مليون ريال وقد شملت: المجالات التالية:

**المياه**  
هناك مئات المشروعات التي نفذتها المملكة لتأمين المياه وتوفيرها للمواطنين في المدن والقرى والهجر وقد نفذت حوالي (٩٦) مشروعاً تكلفتها حوالي تسعة آلاف مليون ريال ..  
**المجاري**  
كما نفذت حوالي (١٠٩) مشروعاً للمجاري تكلفتها حوالي (٢٩) ألف مليون ريال ..  
**التزفيت والتحسين**  
وهناك مشاريع نفذتها الدولة حفظها الله في مجال التزفيت وتحسين حيث تم تنفيذ (٣١٥) مشروعاً تكلفتها حوالي أربعة وعشرين ألف مليون ريال ..

**وزارة الإعلام**  
قامت وزارة الإعلام بجهد كبير وجبار خلال الأعوام الماضية حيث تم تنفيذ مشروعات إعلامية كبيرة .. من هذه المشروعات إنشاء حوالي عشرين محطة إرسال إذاعية وبعشر محطات تلفزيونية قومية وعشر مراكز تلفزيونية



جلالة الملك فهد

**الاجتماعية والاقتصادية والعلمية المختلفة ..**  
وفي هذه الأسطر نستعرض موجزاً لهذه الخدمات مدعمة بالأرقام والحقائق ..

**الصناعة والكهرباء**  
في عام ١٣٩٥ هـ كانت قدرة توليد الكهرباء في المملكة ألفاً وثلاثمائة وستين ميغاوات تخدم مليونين ومائتين وتسعة وخمسين ألفاً من سكان المملكة ..  
في مجال الإسكان تم دفع المليونين أرضاً سكنية تزيد عن مليوني قطعة ..

**مشروع تطوير مني**  
من مني تم تنفيذ مشاريع في مشاريع الخرج تخدم كافة المجالات التطبيقية والصحية والطرق والإسكان للتيسر على حجاج بيت الله الحرام في أداء الفريضة في مختلف أماكن الشوارع المقدسة نظراً للزيادة المضطردة في أعداد الحجاج كل عام ..  
ومن هذه المشاريع إقامة (٢٠) نفقاً و (١٥) جسراً للشاة بالإضافة إلى شبكة طرق انشئت وفق أحدث الأساليب الفنية والهندسية وحسب المواصفات العلمية التي تكفل سبل الراحة والسلامة والخدمات العامة ..  
بالإضافة إلى خزانات المياه سعتها ألف وثلاثمائة وثلاثون متراً مكعباً من الماء .. كما قامت مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية بتنفيذ عدة مشاريع للصرف الصحي لثلاثة ملايين حاج .. كما تم إزالة ما مجموعه خمسة ملايين متر مكعب من

قدمت حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الأمين خلال الفترة القصيرة الماضية خدمات جليلة للمواطنين شملت كافة مجالات الحياة

**الصناعة والكهرباء**  
في عام ١٣٩٥ هـ كانت قدرة توليد الكهرباء في المملكة ألفاً وثلاثمائة وستين ميغاوات تخدم مليونين ومائتين وتسعة وخمسين ألفاً من سكان المملكة ..  
في مجال الإسكان تم دفع المليونين أرضاً سكنية تزيد عن مليوني قطعة ..

**مشروع تطوير مني**  
من مني تم تنفيذ مشاريع في مشاريع الخرج تخدم كافة المجالات التطبيقية والصحية والطرق والإسكان للتيسر على حجاج بيت الله الحرام في أداء الفريضة في مختلف أماكن الشوارع المقدسة نظراً للزيادة المضطردة في أعداد الحجاج كل عام ..  
ومن هذه المشاريع إقامة (٢٠) نفقاً و (١٥) جسراً للشاة بالإضافة إلى شبكة طرق انشئت وفق أحدث الأساليب الفنية والهندسية وحسب المواصفات العلمية التي تكفل سبل الراحة والسلامة والخدمات العامة ..  
بالإضافة إلى خزانات المياه سعتها ألف وثلاثمائة وثلاثون متراً مكعباً من الماء .. كما قامت مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية بتنفيذ عدة مشاريع للصرف الصحي لثلاثة ملايين حاج .. كما تم إزالة ما مجموعه خمسة ملايين متر مكعب من

**الاشغال والسكان**  
بلغت الوحدات السكنية المنجزة والتي تحت التنفيذ حوالي خمسمائة وخمسة وعشرين ألف وحدة سكنية ..  
(٣٧٨) ألف وحدة سكنية بمساعدة صندوق التنمية العقارية (٢٥) ألف وحدة سكنية تتقدمها وزارة الاشغال

عرض موجز لبعض ما قدمته الدولة خلال الفترة الماضية

عرض : محمد عبد صباغ

السعودي مائة وتسعة وخمسين ألف قرض للمواطنين من أصحاب الحاجات المختلفة .. حيث بلغت قيمة هذه القروض أكثر من ألف وثلاثمائة مليون ريال ..

**صندوق الاستثمارات العامة**

بلغ مجموع ما التزم به الصندوق أكثر من (٧٤) ألف مليون ريال صرف منها حتى الآن أكثر من (٥٨) ألف مليون ريال ..

**صندوق التنمية العقارية**

بلغ إجمالي القروض صرفها الصندوق منذ انشائه وحتى الآن أكثر من (٧٠) ألف مليون ريال لبناء أكثر من (٧٧٨) ألف وحدة سكنية خاصة واستثمارية ..

**الزراعة والمياه والتحلية**

كان إنتاج المملكة من القمح عام ١٣٩٥ هـ (١٢٢) ألف طن .. وثلاثمائة الف طن .. كما بلغ مجموع الحيازات الزراعية من الأراضي البرية والتي تم توزيعها حتى الآن للمواطنين لزراعتها مليوناً وثلاثمائة ألف هكتار .. كما كان طول شبكات المياه (٢٢٠٠) كيلومتر وأصبح طولها الآن أكثر من (٢٠) ألف كيلومتر ..

كما كان إنتاج المملكة من القمح عام ١٣٩٥ هـ (١٢٢) ألف طن .. وثلاثمائة الف طن .. كما بلغ مجموع الحيازات الزراعية من الأراضي البرية والتي تم توزيعها حتى الآن للمواطنين لزراعتها مليوناً وثلاثمائة ألف هكتار .. كما كان طول شبكات المياه (٢٢٠٠) كيلومتر وأصبح طولها الآن أكثر من (٢٠) ألف كيلومتر ..

**بنك التسليف**

بلغ ما قدمه بنك التسليف

**الضمان الاجتماعي**

في عام ١٣٩٥ هـ بلغت اعانة الضمان الاجتماعي (٢٥٧) مليون ريال ..  
بلغ مجموع ما صرف على الضمان الاجتماعي حتى الآن (١١) ألف مليون ريال ..

**أسهم الدولة**

تم بيع عدد من الأسهم التي تملكها الدولة على الشركات والمعامل العاملة في شركات الكهرباء بالرياض وجدة والمدينة المنورة والأحساء والقطيف وشركة الاسمنت بالدمام ..

وقد بلغ عددهم ألفاً وتسعة وسبعين عمالاً وموظفاً ..

وبلغ عدد هذه الأسهم مائة وخمسة وستين ألفاً وثلاثة وستين شهراً بيعت عليهم بالتقسيط على أن تسدد قيمتها باستقطاع نصف الأرباح السنوية

صرف على الاعانات حتى الآن (٥٥) ألف مليون ريال صرفت في المجالات التالية:

**المواد الغذائية**

قدمت الدولة اعانات للمواد الغذائية خلال العشر سنوات الماضية حوالي سبعمائة وخمسين مليون ريال .. تم اصبح مجموع ما صرف على اعانات على المواد الغذائية حتى الآن أكثر من (٢١) ألف مليون ريال ..

**استهلاك الكهرباء والزراعة**

كان ما قدمته الدولة قبل عشر سنوات في مجال اعانة استهلاك الكهرباء حتى الآن (١٣) مليون ريال .. ثم بلغ مجموع ما صرف على الكهرباء حتى الآن (١٣) ألف مليون ريال ..

أما الاعانات الزراعية فقد بلغت (٧٦) مليون ريال وأصبحت الآن (٨) آلاف مليون ريال ..

يسر مؤسسة الهدى للخدمات الاجتماعية أن تعلن عن بدء الإفرار واستمرار البيع في



**زهرة العمرة**  
ملوك ورثة مقيت بن مفرج اللحيايف  
الوكيل الشرعي : محسن بن محمد اللحيايف  
والمحسين بن محمد اللحيايف  
للمعبد بالوحدة رقم ١٣٢٢/١

على التذمة المشترين التكرم بمراجعة المؤسسة بصصحين معتمدين صوراً من حافظة النفوس وأن يدفعوا باقي القيمة إما نقداً أو بشيك مصدق حتى يتم الإفرار لهذه القضية كاتب عدل مكة المكرمة ..  
كما يستمر أن نعلن عن استمرار البيع في القطع المتبقية من المخطط ..

مخطط على أحدث الطرق الفنية في التخطيط من قبل شركة متخصصة في التخطيط العمراني والبيئي ..  
مخطط زهرة العمرة ..  
الأسعار : ١٠٠ - ٥٠ - ٢٠ - ١٠ - ٥ - ٢ - ١ ريال ..  
مخطط زهرة العمرة ..  
الأسعار : ١٠٠ - ٥٠ - ٢٠ - ١٠ - ٥ - ٢ - ١ ريال ..  
مخطط زهرة العمرة ..  
الأسعار : ١٠٠ - ٥٠ - ٢٠ - ١٠ - ٥ - ٢ - ١ ريال ..

## إعلان عن منافسة عامة

تدعو شركة بكتل العربية المحدودة - المدير الانشائي لوزارة الدفاع والطيران والمقتنية العامة / مشاريع المطارات الدولية / مشروع مطار الملك فهد الدولي - الشركات والمؤسسات المتخصصة للدخول في منافسات الخدمات التالية :

رقم المنافسة	اسم ووصف المنافسة	قيمة وثيقة المنافسة	موعد الحصول على الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	موعد فتح المقاربات
٢- ١٧٥- ٨- إس في	خدمات الحياة اليومية لمرافق إدارة الانشاء	٥٠٠٠٠ ريال سعودي	٦ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ (١٨ ديسمبر ١٩٨٥ م)	١٠ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ (٢٠ يناير ١٩٨٦ م)	١٠ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ (٢٠ يناير ١٩٨٦ م)

يمكن الحصول على وثائق المنافسة من مقر إدارة المشروع المكان غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق أبوهريرة السريع بالمنطقة الشرقية ، وذلك لقاء شك مصدق صادر لأمر شركة بكتل العربية المحدودة ، وتبلغ المنافسة رقم " ٢- ١٧٥- ٨- إس في " ..  
يستبعد أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو يكون غير مصحوب بالمستندات النظامية المطلوبة بموجب وثائق المنافسة المعدة وفقاً لنظام تأمين المشتريات ولائحته التنفيذية الصادر بالملكة العربية السعودية ..  
الموعد التقريبي للبت في العروض هو خلال خمسة ٥ أسابيع من تاريخ فتح المقاربات





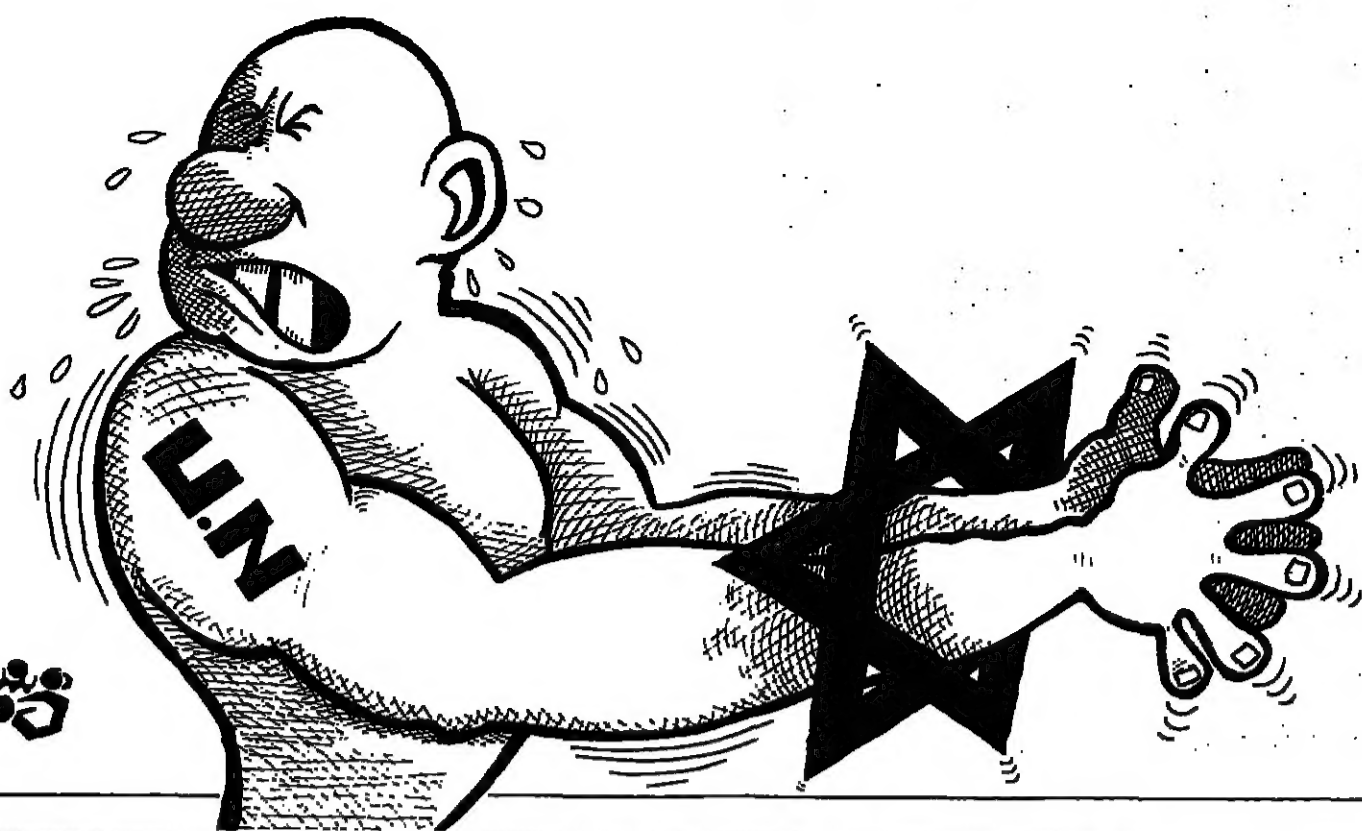


# رایلی



عبداللہ باختر

أَحْيَى فِي الشَّبَابِ رُؤْيَى شَبَابِي  
تَرَاءَى بَعْدَمَا وَلَّى وَشَابَا  
فِيَا عَرْمَ الشَّبَابِ إِذَا تَعَالَى  
وَحَلَّقَ صَاحِبًا يَطْوِي السَّحَابَا  
وَهَزَّ مَنَاقِبَ الْجَوَّاءِ هَبَّأَا  
وَدَلَّلَ دُونَ مَا يَرْجُو الْعِقَابَا  
سَلِمْتَ وَلَا عَثَرْتُ.. فَأَنْتَ فِتْنَا النَّزْ  
رَجَا الْمُنْظُورُ.. صَدَقَ لَا كَذِبَا



الکبان الکبیر

ان المملكة تعبر قضية فلسطين قضيتها الاولى وهي قضية اسلامية قبل كل شيء وان موقع المملكة العربية السعودية عربيا واسلاميا يحتم عليها العمل من اجل نصرة الاسلام والمسلمين وتحرير المسجد الاقصى من رجس الحطتين الصليبية

**سلمان بن عبدالعزيز**

# عام الحرم عرييا واسلاميا

« تنقية الأجواء العربية » انتهاء الحرب في الخليج ، هَمَان عظيمان متصلان ببعضهما يدخلان في صميم الهموم الإسلامية ، ويتصلان اتصالاً وثيقاً ببقاء الضمير الإسلامي وخلوه من الشوائب المحرّنة التي تؤثر في مسار الفكر الإسلامي فكّر عالمي شمولي .. وقد اضطلعت المملكة بنصيب وافر عظيم في تنقية الأجواء العربية ، من خلال التوفيق بين سوريا والمملكة الأردنية الهاشمية ، ومحاولة التقريب بين العراق وسوريا وإزالة الحفاء بينهما .

وه العراق ، ومنظمة التحرير الفلسطينية ،  
ومن ناحية اخرى تشكل حرب الخليج قلقا متزايدا في المنطقة ان تتوسع دائرة الحرب ، ولذلك لم يأل مجلس التعاون الخليجي للعمل الدائب التواصل والمستميت لاقفاء هذه الحرب المدمرة التي تستنفد طاقات البلدين الاسلاميين المتحاربين .. تستنفد الموارد والبشر وتقطع المستقبل وتشوه صورة الاسلام في الخارج وتهدم البناء الفكرية الاسلامية وتضع الاسلام في صورة مشوهة ، امام العالم ..

ان النموذج الحضاري الكريم  
للاسلام ، لا يمكن ان يكتمل بصورة  
عملية ، وهذه الحرب المهلكة التي تاكل  
الاخضر واليايس مستمرة ، تجعل القيم  
الاسلامية منفصلة تعام الانفصال عن  
الواقع والسلوك .....

المملكة في مساعها الاول  
 وحدث التقارب المنشود  
 بين الاردن وسوريا  
 وكانت جهود صاحب  
 السمو الملكي الامير  
 عبدالله بن عبدالعزيز  
 رئيس اللجنة السعودية  
 لتنشيط الاجواء العربية  
 جهودا موفقة ومثمرة  
 سرعان ما جاء حصادها  
 نجاحا باهرا سيتبعه باذن  
 الله نجاح التحرك الثاني  
 للتقارب بين سوريا  
 والعراق

وتستمر لجان تنقية الأجواء العربية  
التي انبثقت عن مؤتمر القمة الطارئة  
المنعقد في الدار البيضاء، في تنقية  
الأجواء العربية لانهاء الخلافات  
وتحسين العلاقات بين كل من « ليبيا »

نامل كل الامل ان يكون عام  
١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م هو عام  
الحسم ، عربيا واسلاميا ،  
برغم الصعوبات الكثيرة  
والجهود الشاقة التي يجب  
بذلها لتحقيق هذين  
الهدفين العظمين ، وهما :  
عودة الثقة بين الدول  
العربية في جو نقي ، صاف  
وايمان موحد بشراكة  
المصير العربي ، وعودة  
السلام بين الجارتين  
الاسلاميتين المتحاربتين  
على ساحة الخليج  
العربي .

وعادلة قضايانا، ونقيم العالم لها  
نتمكن ان يتأتى والجو العربى ملغم  
هذه الخلافات الناشبة والمعارك  
الدامية، والحرب الضروس التى تلتهم  
الطاقات وتستنزفها وتبتيح لاعداء  
لاملة الاسلامى الفرس التى ماكانوا  
يحملوا بها، ليشوهوا الاسلام  
يطعنوا فى العروبة من خلال المواقف  
اسلمية التى تضع فى يد اعداء الاسلام  
ليبرزات القوة للنيل من الحق العربى  
التعميع على الاسلام واظهارنا كامة  
تجارية نقول باللسان ما لايمارس  
السلوك

ان الاسلام مطوق بقوى « صليبية »  
جديدة وقوية اقوى من كل القوى  
الصليبية التي تصدت له في مختلف  
العصور ، وهي قوى مسلحة بالدايات  
القتلعة ، والتكنولوجيا والاستقطاب  
للرأى العالم العالى ، والعلم وكافة  
وسائل الحروب القبلية والمنعوية وكلها  
تستهدف الاسلام والعروبة وتود لو ان  
المسلمين يدمرون بعضهم ويفنون  
بعضهم ويكون مصيرهم كيمصر الهنود  
الصخر في امريكا ..  
ولكن الله عز وجل الذي نصر هذا

الذين سيمده بالنصر ، « انا نحن نزلنا  
الذكر وانا له لحافظون » .

اننا في غمرة الاسبى ، وفي اتون  
العذاب لاتعدام الرشيدىن من قومنا  
يدعون الى الحق ويفضون الخلافات  
وينقون الاجواء ، ويجمع بينهم الرشد  
والمصير والنظرة العقلانية للمستقبل

واستلزام مصلحة قومهم وبينهم وهم  
يجتمعون ويتشاورون ويتحاورون  
وتصدر عنهم القرارات التي يقابلها  
العمل ، لان النية الصالحة واستلزام  
المصلحة العربية والاسلامية هما العماد  
في هذا التحرك ..

**والحق**  
لانتعجل الثمار ولا تغرق في  
التقاؤل فلم يسيرة طويلة  
وشاقة، والطريق طويل،  
ولكن التحرك مستمر  
والتصميم والعزم اقوى  
من كل العقبات والمشقات  
فعمد الحسم العربي  
والاسلامي ات لا ريب فيه،  
فكل الاطراف متضررة من  
هذا الواقع الذي تكاديه  
ونعانيه فلا مصلحة عاجلة  
ولا أجلة في الشقاق  
العربي.

ولا مصلحة عاجلة او آجلة ، في استمرار حرب الخليج فلتحصر النيران وتسارع الى اطفائها ولتخفف الاجواء وتنقذها ولتعي مايدور حولنا ، ومايراد

بنا ، وما ينتظرون فمشاريع التنمية يجب ان تستمر ولن تستمر والحرب مستمرة والارواح التي تحصد حصدا بنيران الحرب والاقتيال ، ارواح شباب عربى واسلامى ، ويجب ان نحقق دمه ، ونوقف نزيه لندخره ليوم الصرية واستعادة الارض ، ونوجه شبابنا المسلم الى ساحات العلم لا ساحات الحرب ، ولنطلق قوى الابداع من

عقالها تبنى وتشيد للإسلام وتصنع  
الخير والنماء والرفاء فهذا هو الاسلام  
وهذه هي حضارة الاسلام وهذا هو ما  
تريدوه هذه الارض التي اهدت النور  
والامن والسلام ، المملكة العربية  
السعودية .

**الى صناع الاجيال  
العربية القادمة**

بقلم : محمد حسنين محمد

نشرت صحيفة معاريف الإسرائيلية في ملحقها الأسبوعي دراسة تقع في أربع صفحات تتناول وصف ملامح الشباب الإسرائيلي الذي يجتاز مرحلة التعليم الثانوي وقد استوفتني هذه الدراسة من خلال ادراكي لبديهية اقراها علماء الاجتماع في العالم كله وتقول انه يمكن التعرف على ملامح قيادات اى مجتمع ومستقبله بعد ٢٥ سنة من خلال فحص معتقدات شبابه ومناهج تعليمهم الدراسى وقوالب وأنماط سلوكهم الاجتماعى والرياضى والثقافى والاقتصادى

ونظرا لما يشكله النضال ضد الكيان الصهيونى من اهمية بالغة بالنسبة لكل عربى فلننا نعرض موجز تلك الدراسة المأخوذة من مصدر اسرائيلى

يحت ..

رسمت الدراسة ملامح طالب التعليم الثانوي  
فقلت ان الشاب الإسرائيلي شاب يعتنق التعصب  
القومي ، يكره العرب ، يمتلئ بالخوف من المستقبل ،  
يعتنق افكارا بالية ، نافذ الصبر ، ساع للحلول  
السطحية السهلة المغال ، مستهين بحقوق الانسان  
واحترامه ، يحن لللائد الدكتاتور الذي يقيد  
الديمقراطية وحرية الفرد والكلمة .

وقد دعمت الصحيفة دراستها باحصائيات اعدها معهد فانلير الاسرائيلي للابحاث الاجتماعية والذي اجري استطلاعات على عينات شملت كافة مدارس فلسطين المحتلة وكانت نتائج الاستطلاعات على النحو التالي :

- ٧٨٪ يؤيدون تشكيل تنظيمات تتنقم من العرب
- ٤٦٪ يؤيدون اطلاق حرية تكوين كتللات لاضهاد المذنبين العرب .
- ٤٢٪ يؤيدون حرمان العرب الذين يحملون الهوية الاسرائيلية من ممارسة حقوقهم المدنية .
- ٧٥٪ يؤيدون عدم المساواة الكاملة في الحقوق بين الاسرائيليين والعرب الذين يحملون الجنسية الاسرائيلية .

- ۲۰٪ یۆیۈدون قیام حکومتی غیر دیمقراطیة .
- ۳۰٪ یۆیۈدون قیام نظام علی راسه حاکم دکتاتورى قوی لا ینتمی لای حزب .

- ٥٠٪ يؤيدون تقييد حرية الاضراب .
- ٢٦٪ يؤيدون مضاعفة الرقابة السياسية على وسائل الاعلام .

● ٢٧٪ يؤيدون تقليص حرية التعبير التي يمارسها المعارضون للحكومة.

● ٥٠٪ يؤيدون تقليص حقوق وصلاحيات أعضاء الكنيست،  
وَأَضَافَتْ مَعَارِيفُ فِي دِرَاسَتِهَا قَوْلَهَا أَنَّ امْرَاضَ

الفاشية والعنصرية لا تقتصر على جيل الشباب وحدهم وإنما يشاركونهم فيها المدرسون والموجهون بمهارة التعليم والثقافة .

هذا المناخ من الفاشية والعنصرية هو نتيجة لانعدام القيم الانسانية السامية داخل المجتمع

الاسرائيلي وبالتالي من الطبيعي أن يقر هذا المجتمع  
ظواهر عنصرية مثل الحاخام الراهبي مائير كاهان  
وليس سرا أن مؤسسات التعليم الديني اليهودية

تشكل اوكارا لتخريب العنصريين والفاشين كانت  
تلك ملامح الشباب والمجتمع الاسرائيلي وقياداته بعد  
٢٥ سنة نهديها الى صناع الاحبال العيبة الحالية

کی یعدوا شبابنا اسلامیا وعلمیا انتظارا لیوم معرکة فاصلة من اجل اعلاء کلمة الاسلام وایادة الدولۃ

الصهيونية ...

للمؤمنين وعلية الحكامات  
ولكل أسرة ...  
السيرة السامية التي يرغب في  
إقتنائها الجميع

مكتبات كبرى تحصل عليها بعد  
إكمال سداد القسط من الموعد المحدد.

اسم المؤلف  
الذي تتلوه في كل يوم

**GIM**

الرجاء الاتصال بالرقم التالي من أجل استشارة...  
**شركة التجارة والاستيراد**  
 جديده امرب 67 ١٤٥ طرقتايدية، فوسفات ٧٦-٥١١  
 وتامكوك ٢٠١٤٣ - ٢٠١٤٣









# الحال والاقتصاد

الاصحاح  
• حدة - شارع التين - عمارة أبا الخيل  
الدور السابع - شقة رقم ٧٢/٧٤  
١٩٨٥/١٩٨٦  
• الرافدين - شارع العزايم - عمارة  
البنك السعودي الأمريكي رقم ١٨٥٥  
• تليفون ٤٦٥٨٠٩٨ / ٤٦٥٨٢٥٨

العدد ١٤٠١ - ربيع الآخر ١٤٠١ هـ - ٢١ ديسمبر ١٩٨٥ م - السنة الخمسون - العدد ٦٨٢٥

الدولة قدمت اعانات كبيرة للقطاع الزراعي :

## مائتان وخمسة مليون ريال قروض واعانات من البنك الزراعي بالتقسيط الجاري

### رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية مساهمات الحكومات العربية في الصندوق ٥٦٦ مليون دولار

دبي - واس - قال رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية  
أيفاد - الدكتور ادريس الجزائري ان اجمالي مساهمات  
الحكومات العربية في الصندوق الدولي بلغت حتى الان ٥٦٦

مليون دولار مقابل ٣٣٢ مليون دولار قدمها الصندوق لتمويل ٢٢  
مشروعاً .. وأشار الجزائري في حديث لصحيفة البيان الصادرة  
بمدينة الامارات العربية المتحدة أمس الاول الى ان الدول العربية

قد حصلت ايضا على مبالغ اضافية من مصادر اخرى تقدر بنحو  
٧٤٠ مليون دولار قام الصندوق بتأمينها لتمويل مشاريع زراعية  
فيها .. وذكر الجزائري بان الدول النامية حصلت على ٦ مليارات  
دولار لتمويل ١٧٨ مشروعاً مشيراً الى انه سيخفف العجز  
الغذائي لتلك الدول بنسبة ٢٠٪ عما كان عليه سابقاً عند

استكمال تنفيذها واكد الجزائري ان اجتماع مجلس محافظي  
الصندوق في شهر يناير المقبل سيكون حاسماً بالنسبة لتقرير مدى  
التزام الدول المساهمة في تسديد حصصها برأس مال الصندوق ..

وقال ان المفاوضات مع الدول المساهمة في الصندوق انتهت الى  
الاتفاق على تسديد دول اوبك لحصصها قبل نهاية العام الحالي  
ومجموعة ٢٠٠ مليون دولار حيث خفضت هذه الحصص بسبب  
اوضاع السوق النفطية على ان تدفع الدول العربية ٣٠٠ مليون  
دولار ليصل المجموع الى ٥٠٠ مليون دولار من مليار كما كان  
متفقاً عليه في عام ١٩٨١ .

قدم البنك الزراعي بالتقسيط قروضا واعانات خلال السبعة شهور الماضية بلغت قيمتها حوالي  
مائتين وخمسة مليون ريال تقريباً صرح بذلك - المدينة - مدير البنك الزراعي بالتقسيط الاستاذ  
عبدالله ابراهيم العويد واضاف انه تم صرف مبلغ ٣٤٧ مليون و ٢٧٨ الف و ٦٢٥ ريال للقروض  
والاعانات من اول رجب من عام ١٤٠٥ هـ منها حتى الان ١٩٨ مليون و ٤٩٨ الف و ٣٧١ ريال  
للقروض .. و ١٤٨ مليون و ٧٤٧ الف و ٢٥٤ ريال اعانات شملت مكائن وطرومبات وتركترات  
وكراكت وحصادات وحفر آبار واجهزة الري وصوامع وبيوت مجمعة ومشاريع قمع واعلاف  
ودواجن وغيرها .



عبدالله ابراهيم العويد

استلام المزارع للاراض من قبل  
الدولة او منه شخصياً يقوم بتأمين  
جميع احتياجات المزارع فيما يتعلق  
بالزراعة .

ماكينة قيمتها مائة الف ريال فيقدر  
خمسون الف ريال قرض على  
المزارع والخمسون الاخرى اعانة  
من البنك وهي مساعدة من الدولة  
والدولة عندما اولت اهتمامها  
بالزراعة وقدمت القروض والاعانات  
اوجدت ذلك صدق وتقبلاً لدى  
المواطنين في الاقبال على الزراعة ..  
وتستمر العمليات الزراعية في التطور  
لتحقيق النهضة الزراعية المأمولة  
بفضل ما تقدمت حكومتنا الرشيدة من  
عون ومساندة وتشجيع للمزارعين .  
هذا وقد تأسس البنك الزراعي  
بالقسم عام ١٣٨٤ هـ ليؤمّن في  
التنمية الزراعية ومحاولة تأمين  
احتياجات البلاد من الداخل وذلك  
بالاستعانة عن الاستيراد من  
الخارج فالبنك يقدم القروض  
والاعانات للمزارعين وكامل  
احتياجات المزارع يقدمها البنك  
الزراعي سواء ما كان منها  
للاستصلاح او للاستثمار بداية من

هذا وقد استفاد من البنك  
الزراعي بالتقسيط جميع المزارعين  
وعن شروط القروض اوضح العويد  
ان شروط القروض ميسرة والبنك  
الزراعي يهمل ان وثيقة التملك تكون  
سليمة سواء بصك شرعي مستكمل  
للشروط او قطاع من دول الامارات  
تكون الارض مبيعة واحياها  
واضح اي ان تكون الملكية سليمة ..  
والقروض التي يمنحها البنك  
الزراعي تتفاوت وليس محدودة فقد  
يصل القرض الى عشرين مليون  
وذلك حسب احتياجات المزارع التي  
يتقدم بها بدراسة عن مشروعه  
والتي تقوم لجنة متخصصة  
بتحصيلها ومطابقتها على الواقع ثم  
تقرر احتياجاته وعمل ضوئها يمنح  
القرض .

والدولة قدمت اعانات كبيرة  
للقطاع الزراعي وهي مساعدة من  
الدولة للمزارع لتشجيع الزراعة  
ولخدمة خطط التنمية الزراعية فمثلاً

سوق تداول الاسهم - ص٢

خطط التنمية في سلطنة عمان - ص٣

في هذا  
الحد

### الدولار يستعيد بعض نشاطه

### على حساب الجنيه الاسترليني

● خاص للمدينة :  
بدأ الدولار الامريكي مستعيداً بعض نشاطه مع بداية التعامل في  
الاسواق المالية المحلية امام مختلف العملات الرئيسية وخاصة امام  
الجنيه الاسترليني .  
كان لقرارات منظمة الاوبك اثر كبيراً في ارتفاع سعر الدولار الى  
حد ما .. كما كانت لها اثرها ايضا على سعر الجنيه الاسترليني  
واحترازه بسبب المخاوف بشأن مستقبل الصادرات النفطية البريطانية  
وذلك بعد ان أعلن وزراء نفط اوبك اتجاه القبة للدفاع عن حصتهم في  
الاسواق وذلك عقب انتهاء اجتماعاتهم الاسبوع الماضي .  
وقد واصل الدولار على مدى ايام اسبوع التعامل المالي تحقيق  
المكاسب وخاصة على حساب الجنيه الاسترليني .. ومما يلاحظ يتوقع  
الخبراء بانحدار شديد للاسترليني .  
ومن جانب اخر تركزت انباء الحكومة البريطانية انها ارجأت الخطط  
التي كانت قد اعنت لخفض سعر الفلدة .  
لكن فجأة تدخلت البنوك المركزية المحلية وخاصة البنك المركزي  
البريطاني لكبح جماح ارتفاع اسعار الدولار التي حققتها في بداية  
التعامل للاسبوع المالي الماضي لوقف تدهور الاسترليني .  
وكان هذا التدخل من جانب البنوك المركزية المحلية وفقاً لاتفهم في  
٢٧ سبتمبر الماضي الذي تم خلال الاجتماعات التي عقدت بنيويورك من  
اجل الحد من ارتفاع اسعار الدولار .  
هذا وقد انتهى الدولار الاسبوع المالي بتحقيق بعض المكاسب في  
اسعاره .

اسعار الذهب  
بدأت اسعار الذهب منذ بداية الاسبوع المالي الى الانخفاض .. وقد  
ظل طوال ايام الاسبوع في وضع غير مستقر .. لكنه مع نهاية الاسبوع  
المالي تعرض للانخفاض بشكل محدود ..

# فاتشيون تو توينتي

العطر الاسطوري للرجال الأنيق

من أوهايو

يوجد مكان في الصحراء لا يشابه أي مكان آخر ،  
تنمو فيه الزهورات الخضراء النادرة ، وبين  
الرمال والصخور والغبار يبرد الطقس  
ويعتدل الشتاء ، فيملاً نسيم الهواء  
بدعطر ذكي يحمل ذكريات جميله

هناك ولدن أسطورة

عطر ثوايمنتس المرحبان يبدون طويلاً

لغز من الغار صناعة الرجال

عطر ثوايمنتس المرحبان يبدون طويلاً



جدة ٦٤٣٤٨٠٨ ٦٤٣٤٦٤٣ ٦٤٤٨٤١٤

مركز الفيصلية التجاري

الدور الثامن - مدخل مكاتب من ٨٠ الى ٨٠

الرياض ٤٠٥١٧٤٦ / ٤٠٢٦٦١٨ / ٤٠٢١١٦٣

الخير ٨٩٤٩٩٢٠ / ٨٩٨٠٥٨٤ / ٨٩٤٩٨٩٦

الوكلاء الوحيدون

مؤسسة التعاون للاستيراد

The Co-operative Import Corporation

دكتور / حسين بن مطهر العمودي

فاتشيون تو توينتي

أوهيو - الولايات المتحدة الأمريكية



Fashions Two Twenty

AURORA OHIO U.S.A











# نعلن

مؤسسة التعاون للإستيراد

عن انتقال مكاتبها من  
مقرها القديم

إلى مقرها الجديد بـجدة

مركز الفيصلية التجاري

الدور الثامن - مدخل  
مكاتب من ٨٠١ إلى ٨٠٨

وتنرجس من عملها الكرم إلى  
تكون جميع المعاملات والاتصال  
بالمقر الجديد

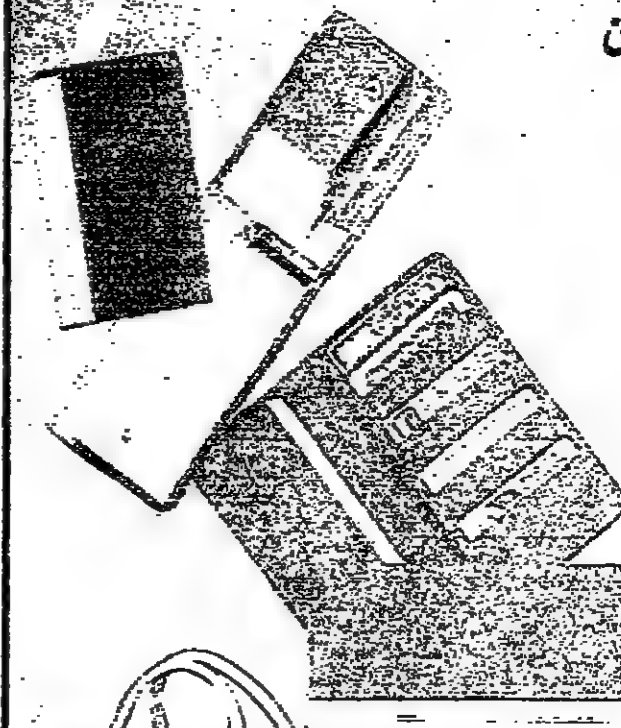
ت ٦٤٤٨٤١٤ / ٦٤٢٤٦٤٣ / ٦٤٢٤٨٠٨  
تلكس ٤٠١٠٥٦ حاتم إس جي

المنى للنشر والدعاية والإعلان

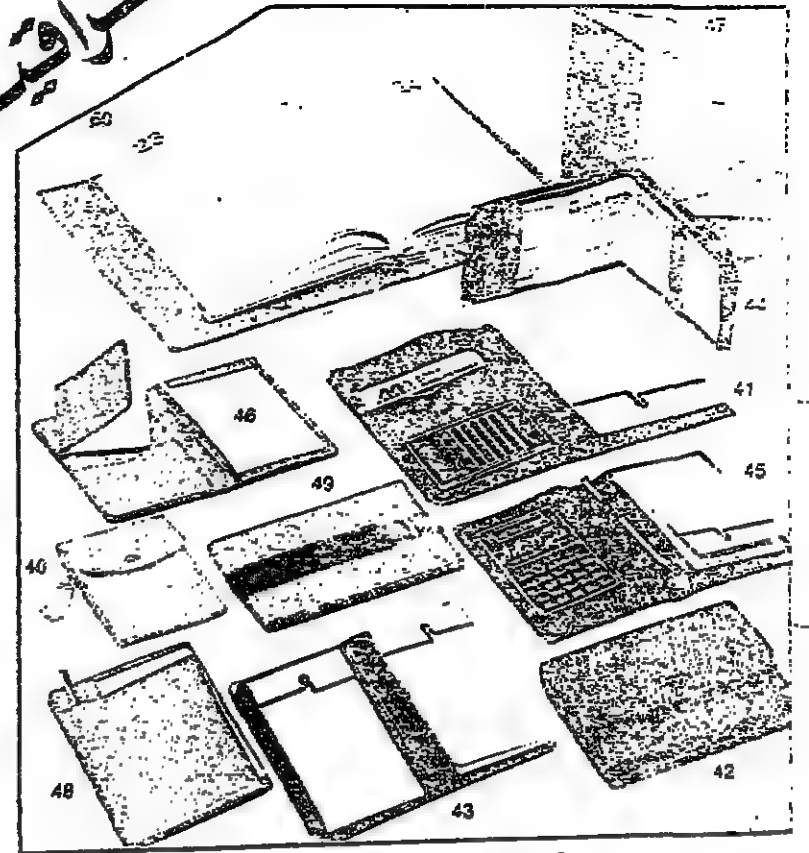
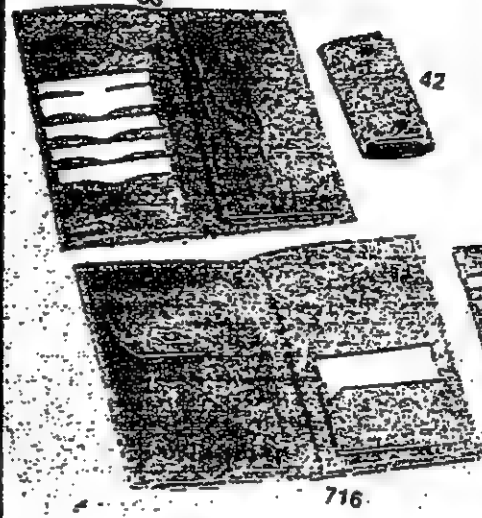
إلى جميع المؤسسات والشركات  
ورجال الأعمال والبنوك

تقدم  
تشكيلة رائعة  
من الهدايا  
الفرنسية والإيطالية

الرافقة



لكي تقدمها للعملاء  
الكرام أو منسوبيك  
مطبوعاً عالياً  
الأسم والشعار



الاتصال  
مؤسسة المنى  
للنشر والدعاية والإعلان

جدة شارع الستين - عمارة أبا الخيل  
المدخل الرابع - شقة رقم ٧٠١  
ت ٦٥١٥٨٩٠ / ٦٥١٥١٦٩ / ٦٥١٠٤٢٢  
فاكس ٦٥١٠٤٢٢  
البريد الإلكتروني: المنى@almanay.com  
البريد الإلكتروني: المنى@almanay.com

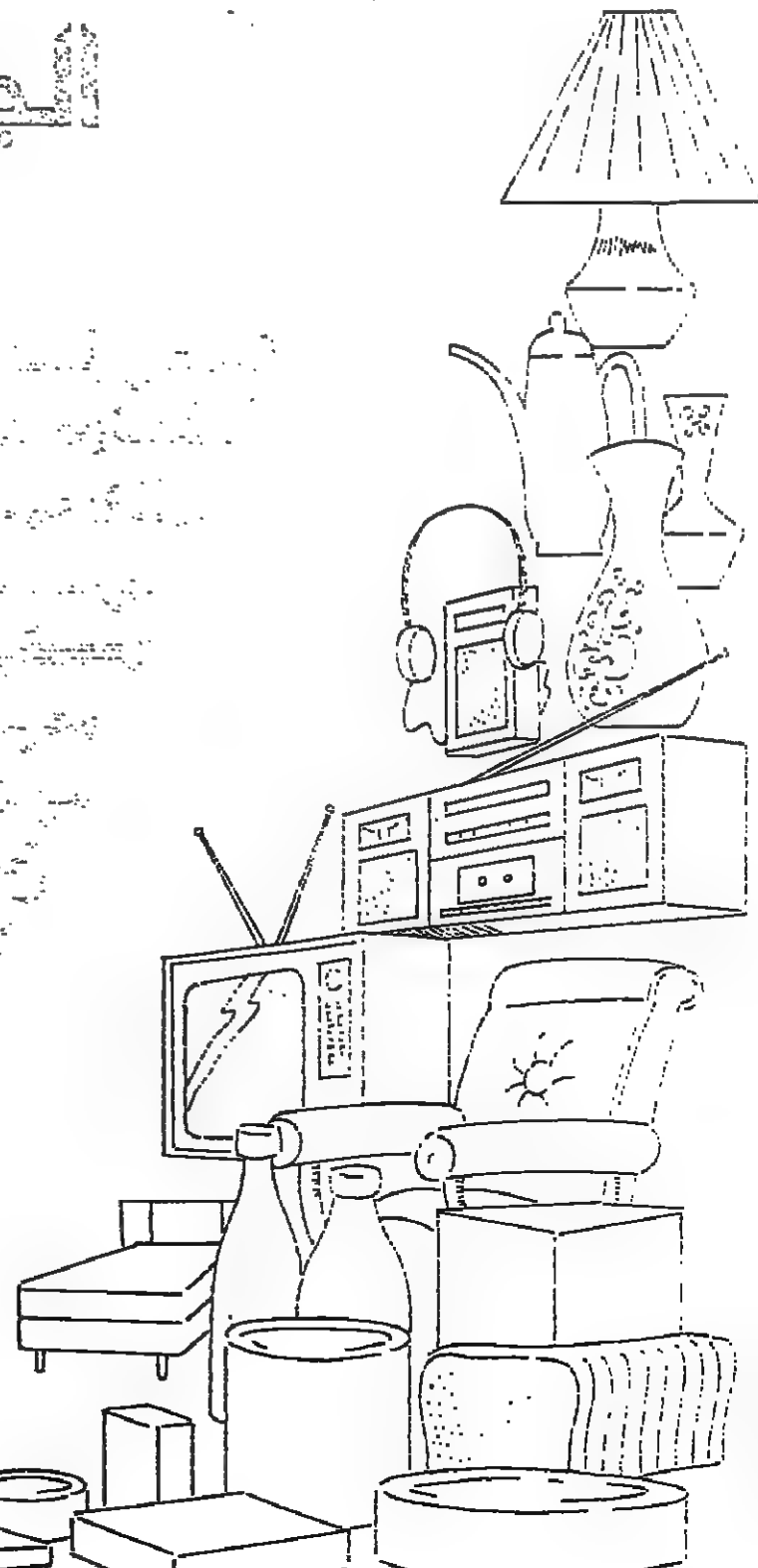


## الجمعية النسائية الخيرية بجدة

تأسست الجمعية النسائية الخيرية في جدة عام ١٤٠٦ هـ  
بهدف خدمة المرأة وتنمية قدراتها  
والتعاون مع المؤسسات والشركات  
والبنوك في السوق الخيرية السنوي لعام ١٤٠٦ هـ  
وتقديم الخدمات الاجتماعية  
والتعليمية والثقافية للمرأة  
والتعاون مع المؤسسات والشركات  
والبنوك في السوق الخيرية السنوي لعام ١٤٠٦ هـ  
وتقديم الخدمات الاجتماعية  
والتعليمية والثقافية للمرأة



مؤسسة المنى للنشر والدعاية والإعلان  
تليفون ٦٥١٥٨٩٠ / ٦٥١٥١٦٩ / ٦٥١٠٤٢٢  
شارع الستين - عمارة أبا الخيل - شقة ٧٠١









## كتاب يستحق الحفاوة والقراءة ..

## كتاب يبحث في المنهج الاعلامي للقرآن

دعوة لانتهاج الاعلام القرآني في جهاز الاعلام الاسلامي

يقوم الاعلام القرآني على الاخلاقيات والحقائق



د / محمد عبدالقادر حاتم

### المؤلف ..

الحكومة المصرية ومن  
حكومات اجنبية ..  
مؤلفاته :  
١٩ كتابا باللغة العربية  
وكتابين باللغة الانجليزية  
اعماله :  
اذاعة القرآن الكريم في  
القاهرة والتلفزيون  
المصري ووكالة انباء  
الشرق الاوسط كما اشرف  
على انشاء عدد من المشاريع  
الحضورية الاخرى ..

الوظائف السابقة : شغل  
عددا من المناصب  
الحكومية أبرزها نائب  
رئيس مجلس الوزراء  
ومساعد  
الجمهورية ..  
الوظائف العلمية : عمل  
استاذ زائرا واستاذيا غير  
متفرغ ومحاضرا في اكثر من  
٧ جامعات مصرية  
واجنبية ..  
حصل على عدد كبير من  
الوسمة والنياشين من

ماجستير علوم  
سياسية - من معهد العلوم  
السياسية - جامعة القاهرة  
- بالإضافة الى عدد من  
درجات الدكتوراه الفخرية  
أبرزها من فرنسا تسلمها  
من الجنرال ديغول ..  
الوظيفة الحالية :  
مشرف علم على المجلس  
القومية المتخصصة في  
جمهورية مصر العربية  
وهو جهاز معاون لرئيس  
الجمهورية ..

الدكتور محمد عبدالقادر  
حاتم - من جمهورية مصر  
العربية ..  
دكتوراه في العلوم  
السياسية - جامعة  
القاهرة ..  
بكالوريوس العلوم  
العسكرية - القاهرة  
- دبلوم الاقتصاد  
السياسي - لندن  
- ماجستير علوم  
الاستراتيجية من كلية  
الاركان حرب - القاهرة

### الاعلام في القرآن

اما الفصل الرابع من هذا  
الكتاب القيم ( الاعلام في القرآن  
الكريم ) فركز على الاستخدام  
الاعلامي في القرآن الكريم وهو  
استخدام اعلامي ما انك المؤلف  
الدكتور حاتم يؤكد انه استخدام  
اخلاقي لا يتعدى على الدعاية بل على  
الافتتاح والحقيقة الحق .. فهاه  
هذا الجزء ( القرآن والاعلام ) كما  
أرد المؤلف الذي تناول جانباً واحداً  
من الجوانب المتعددة التي مهدت  
الارض لهذا الدين ومكنت له في  
القلب والتفكير وجعلت له اعظم  
وارث مقبلة عند الشعوب التي  
دخلت فيه .. هذا الجانب هو جانب  
الابلاغ او الدعوة او الاعلام - وهو  
العمل الوحيد الذي ظل خلال  
سنوات طويلة يدعوا ويهتف  
للالسلام .. يوم لا تكن له قوة  
تدفع عنه ضراوة الوثنية وضراوة  
الوثنيين .. ويبدأ هذا الجزء  
ببحث عن أهمية الاعلام في الدعوة  
الى الاسلام .. فيورد المؤلف  
عشرات الآيات القرآنية التي تظهر  
من خلالها الجانب الاعلامي الذي  
اعتمدته القرآن الكريم في نشر  
الرسالة المحمدية .. ثم يتحدث في  
فقرة اخرى عن اساليب الاعلام في  
القرآن الذي ( استطاع ان يعيش  
بهذا الكبر في صدر الملايين من  
الناس ) فيقدم لنا المؤلف اكثر من  
ثلاثين اسلوباً انتهجها القرآن  
الكريم في سبيل نشر الدعوة وتمكين  
الرسول عليه الصلاة والسلام من  
اداء رسالته .. مثل الاسلوب  
القرآني في تصنيف الناس ، اسلوب  
خرب الامثال في القرآن ، اسلوب  
التكرار ، اسلوب للمقارنة والمثابرة  
على الاقتناع وغيرها من الاساليب  
التي رصدها وشرها المؤلف في هذا  
الجزء من كتابه ..

يستعرض هذه الالة العلمية  
معتدداً على شهادة علماء العرب  
انفسهم ..  
ويقدم المؤلف في هذا الجزء من  
كتابه مسحة كبيرة من الحديث عن  
القرآن والاعلام من حيث ان  
القرآن الكريم نزل على اساس انه  
تليغ بالاسلام وكما يقول المؤلف  
فان القرآن الكريم يتجاوز حدود  
الفكر او الرأي او الموضوع الخاص  
لانه يتسع ليشمل حياة البشرية في  
الحاضر والحاضر والمستقبل بل ينفذ  
من الحياة الدنيا الى الحياة  
الآخرة .. ثم لخص المؤلف يستعرض  
القيم في الاسلام وهي القيم التي  
( تعزز بها الحياة الانسانية وتزدها  
بها خصباً وبراءاً ) واصفاً الايمان  
والمساواة والاخاء والتحرر والعدل  
والسلام والسلام وتربية القوم  
والنوازع من داخل الانسان ..  
والمؤلف في استعراضه هذه القيم  
يشبهها بالبرهان القرآني كقيم  
اساسية في الاسلام .. ويختتم  
الدكتور حاتم هذا الجزء بصدي  
واف عن شمولية وعلمية دعوة  
القرآن وذلك من خلال استعراض  
ان القرآن قد ( استوعب كل  
محلات البشر للمادة والروحية وانه  
لم يغفل في كبيرة او صغيرة تتصل  
بهدم الحاجات من قريب او بعيد )  
ولذلك وكما بين المؤلف من خلال  
استعراضه عشرات الآيات القرآنية  
فان الاسلام نزل للانسان في اي  
مكان وزمان والقرآن الكريم مبلغ  
لهذه الدعوة الشاملة والعالمية ..

### الجزء الثالث ..

ويأتي المؤلف الدكتور عبدالقادر  
حاتم في الجزء الثالث من كتابه  
ليبحث عن عنصر هام في تليغ  
رسالة الله سبحانه وتعالى وهو  
الرسول صلى الله عليه وسلم ..  
فيبحث في البداية عن الرسل  
والرسالات السماوية مؤكداً ان  
الرسول ( يمثلون شريعة اساسية  
لكل رسالة .. بل انهم يمثلون  
الرسالة اساسية لهذه الرسالات )  
ويستل بعد ذلك الحديث عن نقطة  
اخرى وهي الرسالة الاعلامية لرسول  
الله .. فيقول المؤلف ان الرسول  
( ليس الا نبيا .. فقدرته البشرية  
تقف عند هذا الحد ) .. وان على  
الرسول مهمة كبرى وهي تليغ  
رسالة الله سبحانه وتعالى فان  
الرسول لابد وان تكون له صفات  
معية تتوافق وعظم المهمة .. لذلك  
يفرد المؤلف جزءا هاما من هذا  
الجزء للحديث عن الصفات المطلوبة  
فمن يصطفى للدعوة .. ثم يصل  
المؤلف الى الحديث عن الرسول  
الكريم صلى الله عليه وسلم ( رسول  
الله محمد صلى الله عليه وسلم ،  
ارسله الله تعالى بدعوة الاسلام ..  
واول ما يوجهنا في هذا هو ان الله  
تعالى قد اعد وهيا لهذه الرسالة  
الطبيعية ) .. ثم يافتنا المؤلف في  
رحلة مع شخصية الرسول الكريم  
صلى الله عليه وسلم وصفاته ..  
فيورد عددا من الآيات القرآنية التي  
صاغت شخصية وفكر وسلوك وخلق  
الرسول الكريم صلى الله عليه  
وسلم ، والتي اصبحت طبيعة  
رسالته .. فيورد المؤلف لهذا فصلا  
كاملا عنوانه ( شخصية الرسول  
ورسالته في القرآن ) .. ولم يفت  
المؤلف في نهاية هذا الجزء ان يورد  
اهم القيم والتوجيهات التي  
استهدفت الكمال الفكري والسلوكي  
للالانسان بما يميزه ويرفع منزلته على  
سائر خلق الله من خلال عشرات  
الآيات القرآنية المباركة والتي هي  
خير دليل لهذا الكلام ..

المواضيع التي تطرق اليها الدكتور عبدالقادر حاتم في كتابه  
الكبير ( الاعلام في القرآن الكريم ) هي مواضيع لحد لها ولا  
حصر ..

وجميعها تخدم الهدف والغاية اللتين رمى اليهما المؤلف في  
هذا الكتاب ..

فجميعها مباحث متكاملة تؤلف هذا الكتاب الكبير .. ومن  
اهم المميزات التي يتميز بها هذا الكتاب الذي بين ايدينا ذلك  
التدرج العلمي الشيق الذي يافتنا المؤلف فيه من عموميات  
الى خصوصيات ، خطوة خطوة ..

لقد افرد المؤلف الجزء الاول من الكتاب للحديث عن  
الاسلام واسسه وقواعده المتعارف عليها .. واخذ في اختصار  
مفيد يقدم للقارئ معلومات اولية في الاعلام شارحا له في  
البداية نظرية الاعلام وثورة الاتصال .. ثم يستعرض اهم  
بنود الاعلام والمركبات التي يرتكز عليها مثل الوسائل  
الاعلامية وهدف نظرية الاعلام والفكرة الاعلامية وشروط  
وشخصية رجل الاعلام الى اخر ما هناك من بنود اعلامية  
اخرى ..

### خمس اجزاء ..

قسم المؤلف الدكتور حاتم مؤلفه  
الى خمسة اجزاء .. تناول فيها  
مواضيع متعددة تتصل جميعا  
بالهدف والغاية العلم الذي رمى  
اليه من كتابة هذا الكتاب ..  
ولقد كان الجزء الاول من الكتاب  
والذي حمل عنوان ( الاعلام في  
القرآن الكريم ) عبارة عن مدخل  
حقلي للكتاب .. فخلال هذا الجزء  
يقدم المؤلف للقارئ منظومة  
اساسية عن القواعد الاعلامية  
ويعرض له عددا كبيرا من المفاهيم  
الاعلامية التي تحدد ملامح  
الاعلام .. فهاه يتحدث في البداية  
عن نظرية الاسلام وثورة الاتصال  
وبالمجاهد ويرمي بذلك الى اعطاء  
القارئ فكرة عامة ومحددة اعلاميا  
حتى يستطيع ان يستوعب المفهوم  
للعالم للكتاب وهو الاعلام في القرآن  
الكريم .. وهكذا وكثر على عدد من  
المواضيع الاعلامية مثل الرأي العام  
من جوانب عديدة .. اما نهاية هذا  
الجزء - الجزء الاول - فقد كانت  
استعراضا تاريخيا في صلب  
الموضوع .. من خلال الحديث عن  
الحياة في شبه الجزيرة العربية قبل  
نزل القرآن الكريم ثم الحديث عن  
الاعلام قبل نزل القرآن الكريم  
ستعرضنا لذلك الساندة قبل  
الاسلام .. ولم ينس الحديث عن  
الحياة السياسية والاجتماعية في  
العالم حول شبه الجزيرة العربية  
ابتداء .. ثم ينهي هذا الجزء  
باستعراض مقنن لبيضة وثروات  
الحضارة الرومانية - الصراع مع  
الفرس .. وهذا الاستعراض  
الاعلامي التاريخي في هذا الجزء هو  
خير مدخل للقارئ حتى يكون على  
دراية تامة بنسب الاعلام ونظام  
الحياة قبل نزل القرآن الكريم وذلك  
حتى يمكنه ان يستوعب عظمة ما  
قدمه القرآن الكريم اعلاميا ..

### الخاتمة والوسيلة

اما الجزء الثاني والذي هو  
بنون ( القرآن الكريم - الموضوع  
والوسيلة والغاية ) فقد كان عبارة  
عن دراسة غالية في البساطة والعمق  
للقرآن الكريم من حيث كونه كتابا  
لعب دورا كبيرا واما في تلك الفترة  
من حياة الانسان .. لقد اختار  
المؤلف في بداية هذا الجزء ان  
يتحدث عن نقطتين هامتين وهما كما

## يتوجه

## الاعلام

## القرآني

## للانسان

## وعقله

### تقديم

### وعرض

### نواف

### مشعل

### السبيل



المؤلف باقتدار علمي بالغ كل من  
هذه الاساليب ويدرسها ليجرح  
علينا بمفهوم جديد لاسلوب القرآن  
الكريم من حيث التوجه الاعلامي ..  
ويتحدث المؤلف في هذا الجزء  
عن نقطة بالغة الاهمية وهي ما  
اسمها جهاز الاعلام الاسلامي  
فيقول في هذه النقطة ( يلزم ان  
يعمل جهاز الاعلام الاسلامي على  
وضع اساس اصلاح المجتمع في كل  
دولة من الدول حسب حاجات به  
تتصلب الدين الاسلامي ، وان  
يشترك في ايجاد الحلول الاسلامية  
للمشاكل الطارئة ) ثم يتحدث  
المؤلف بعد ذلك عن اهم الاسس  
التي يجب ان يقوم عليها الجهاز  
الاسلامي الاعلامي ، وهو - اي  
المؤلف - لا يرسد للجهاز الاعلامي  
الاسلامي مناهج الا من اجهزة  
اعلامية .. بل هو يتحدث عن  
الاخلاق الاسلامية التي ارساها  
القرآن الكريم وهي خير جهاز  
اعلامي يقدم خدمات جليلة  
لالسلام .. فمن طريق هذه الاخلاق  
التي يجب ان تنسج بها كسملين  
تكون قد اسسنا للقيام بالعمل  
الاعلامي للالسلام وهو عمل دلنا  
عليه القرآن الكريم في عشرات  
الآيات الكريمة ..

ويقدم المؤلف في كتابه ( الاعلام في  
القرآن الكريم ) الى الاعلام بما  
اسماه ( بعلم المستقبل ) وهو علم  
مدعوون الان لان نضع تخطيطا  
مستقبليا للاعلام الاسلامي .. وهو  
اعلام يقوم على نفس الاسس ، التي  
قام عليها الاعلام القرآني ويعتمد  
على الاخلاقيات والحقائق المجردة ..

خلق الانسان وامره تعالى للملائكة  
بالسجود له وما ستمه الله سبحانه  
لالانسان من ارادة والحرية وما  
انتم به عليه من ثواب .. ثم يفرد  
المؤلف فصلا كاملا لعقل الانسان  
وتوجه القرآن الكريم له .. فيرى ان  
القرآن موجه لعقل الانسان اولا  
وقبل كل شيء وذلك لانه سبحانه  
يعت الانسان على استخدام عقله  
ويستل المؤلف بايات كثيرة بهذا  
العتي .. كما يرصد المؤلف تنوع  
اساليب مخاطبة القرآن للناس ..  
فاللؤمون لهم اسلوب واهل الكتاب  
لهم اسلوب والكافرين لهم الاسلوب  
للائم في القرآن الكريم .. ويعمل

حاتم ( الانسان في القرآن )  
والانسان كما يقول المؤلف هو هدف  
الاعلام القرآني لتحقيق الرسالة  
الالهية .. فيقول المؤلف في بداية  
هذا الجزء ( ويدلف الانسان في  
القرآن الكريم في خمسة وستين  
موقعا ، واذا تصبرنا سياق هذه  
الآيات نجد ان دلالاتها كلها معية  
لالانسان والانسانية ) ان في قول  
( وق هذا الفصل تتناول بالتفصيل  
بين ما تتناول به القرآن الانسان وما  
وجه اليه ليؤمن وللثواب العظيم  
التمثل في رضا المولى ( يفتح ) ثم  
ينهي المؤلف في الشرح يتحدث عن

### الانسان .. في القرآن ..

الفصل الخامس والاخر من هذا  
الكتاب الكبير اسماء المؤلف الدكتور

### الكتاب ..

- الاعلام في القرآن الكريم  
- التصدير بقلم فضيلة  
الاعلام الاجير الشيخ جاد  
الحق على جاد الحق شيخ  
الازهر ..  
- رئيس مؤسسة - فدى  
- توزيع دار قتيبة -  
بيروت ..  
- الطبعة الاولى ١٤٠٥ هـ  
١٩٨٥ م ..  
- عدد الصفحات ٤٨٣  
صفحة ..  
- يحظى الكتاب على  
تصدير وتقديم وتمهيد ..  
- وينقسم الى خمسة  
اجزاء هي :  
١- الاعلام في القرآن الكريم  
٢- القرآن الكريم الموضوع  
( الوسيلة والغاية )  
٣- الرسول ( صلى الله عليه  
وسلم )  
٤- القرآن والاعلام  
٥- الانسان في القرآن  
٦- مراجع الكتاب بلغت ٢٨  
مرجعا باللغة العربية و  
٤٥ مرجعا بلغات اجنبية  
منها ١٢ مرجعا مترجما ..



### كلمة

### حول الكتاب

لاشك ان هذا الكتاب  
القيم ( الاعلام في القرآن  
الكريم ) مؤلف الدكتور  
عبدالقادر حاتم يثرى المكتبة  
العربية والاسلامية .. ويقدم  
للمكتبة العالمية دراسة  
رصينة ، ويتيح للقارئ  
العربي والمسلم فرصة كبيرة  
للاطلاع على ناحية جديدة  
يتميز بها هذا الكتاب  
الاسلامي المقدس .. ويحظى  
القارئ الاجنبي بصورة  
علمية عن الاعجاز في القرآن  
الكريم وعن مدى عظمته وان  
هذا الكتاب المثل يختلف في  
مضمونه وهدفه عن اي كتاب  
اخر عرفته البشرية ..  
فكتاب ( الاعلام في القرآن  
الكريم ) ليس كتابا عاديا ..  
بل هو من تلك المؤلفات  
النادرة حقاً .. ومصدر  
لندرتها هو موضوعها الشيق  
والعلمي .. وهو قبل ذلك  
يسدى خدمة جليلة للالسلام  
من خلال ابراز خاصية  
جديدة تتميز بها ( القرآن  
الكريم ) وربما لم تطرق اليها  
احد من قبل .. وان تطرق  
اليها احد فليس بمثل ما  
تطرق الدكتور عبدالقادر  
حاتم .. فالمؤلف ليس مؤلفا  
عاديا ، بل هو انسان  
متخصص في مجال الاعلام  
وصاحب انجازات اعلامية  
معروفة .. ومن هنا فانه عندما  
يكتب في موضوع كهذا فان  
كتابته تكون علمية بالدرجة  
الاولى ..

هذه دعوة لكل قارئ  
يهتم بأن لا يفوته الاطلاع  
على هذا الكتاب القيم ..  
وعري بهذا الكتاب ان يوجد  
في كل مكتبة .. كما ان  
المؤسسات العلمية والثقافية  
مطلوب منها ان تحثي به  
وتكرم جهد مؤلفه ..



## هل انت ضيف مثالي؟

### مها صلاح الدين

بشأن عمل ما أو موعد ما إلا في  
أصبح نطاق سكن وعندها يكون  
الامر ملحا ولا يمكن تأجيله

فالتحضير قبل انتهاء موعد الحفل  
يبدأ على ضجرك وتهريك منه  
بينما البقاء للضيافة يشعر  
أصحاب الدعوة أنك فعلا  
مسرورا بوجودك معهم وبينهم  
وبنيتك قد تركت كل ارتباطاتك  
الأخرى وحضرت لتلبي هذه  
الدعوة العزيزة على نفسك .  
وأخيرا الضيف المثالي هو  
الذي لا ينسى في اليوم التالي  
للدعوة أن يتصل بأصحاب  
الدعوة ويشكرهم عليها  
ويشعرهم بأنه قد قضي بالفعل  
وقتها ممتعا فيها .

وبعد ما تقدم هو بعض ما  
يمكن أن يساعد الفرد منا على  
معرفة إلى أي درجة ينطبق عليه  
لقب ضيف مثالي وبالتأكيد هذه  
الأمور نسبية وعامة ويستطيع  
كل واحد منا أن يضع أي جانبها  
مواصفات الضيف المثالي التي  
تناسب مع المحيط والبيئة التي  
يتمتع فيها ويتأكد أنه نفذها  
تماما ليستحق بعدها هذا اللقب  
عن جدارة . وعلى أي حال سوف  
تكون في هذه الصفحة مسؤولين  
لتلقي أي اضافات يرسلها لنا  
للقراءة حول هذا الموضوع تعمينا  
للفائدة التي نتوخاها من كل ما  
نكتب والله من وراء القصد .

الدعوة في الدقائق الأخيرة قبل  
الموعد المسمات الأخيرة على  
مكياجها وتعلمن على أن كل شيء  
على ما يرام قبل أن يبدأ  
الضيف بالتوافد على بيتها .

عندما تكون الدعوة موجهة  
من أحد الأقرباء أو صديق  
عمر . الخ بحيث يتحتم عليك  
أن تذهبوا كل مع زوجة  
فالضيف المثالي هو الذي لا  
يدخل الحفل وهو مكشوف الوجه  
من جراء مشادة حدثت بينه  
وبين زوجته قبل القدوم إلى  
الحفل ونفس القول ينطبق تماما  
على الزوجة لأن الحضور إلى  
الحفل منجهم الوجه يخلق جوا  
من التوتر في الحفل والأفضل  
يفضلها وخصوصا إذا كان  
الامر بسبب المرض أو من وحى  
الدعوة . وفي المقابل إذا سئل عن  
أرشادات الطبيب ولها لا يعتبر  
هذا السؤال فرصة لأن يطلب  
الاطباء التي يصعب  
تحضيرها .

الضيف المثالي لا يحاول أن  
يغير الموسيقى التي انتقاهما  
صاحب الدعوة وكأنه يفهم أكثر  
منه في الموسيقى فعبارة مثل ما  
هذا الذي أسمعه ؟ أو دعونا  
نسمع غير هذه .. الخ تخرج  
إذا كان ذلك بسبب الرجز أو  
المرض . الضيف المثالي يلزم  
الهدوء ويحاول جهده أن يشارك  
بكل ما يستطيعه أن لا بد وأن

عندما ندعى إلى حفل ما لا  
يكن أن نحمل معنا باقة من  
الزهور أو هدية ما إذا كانت  
المناسبة تحتم ذلك حتى يعتبر  
الفرد منا نفسه ضيفا مثاليا

يعرف كيف يتصرف إذا أهلك  
الذين يجهوا الدعوة إليه . وفي  
الواقع أسلوب تصرفك كضيف  
يكشف عن شخصيتك ومدى  
الجدية التي تتمتع بها بحيث  
تصبح مرغوبا في كل الحفلات  
ونجما متلقا على صعيد كافة  
الدعوات . ولعل هذا يجعل  
الكثيرين يتساءلون ترى إلى  
مدى كل منهم أسلوب  
التصرف في الحفلات  
والاجتماعات أو بالأحرى عما  
إذا كان يستطيع أن يطلق على  
نفسه لقب الضيف المثالي .  
والذي صدر في الشهر الماضي عن  
أحدى دور النشر الألمانية .

يقول المستر هيكر أن  
الضيف المثالي هو ذلك الضيف  
الذي يعرف متى يأتي إلى الحفل  
الذي يدعى إليه فلو دعي احدا  
عن العشاء لعليه طبعاً أن يسأل  
عن الموعد لذلك العشاء  
إذا لم يكن مذكوراً في بطاقة  
الدعوة أو إذا لم يكن هناك  
بطاقات دعوة على الإطلاق ولو  
عرف أن الموعد هو الساعة  
الثامنة مثلاً فإنه كضيف مثالي  
يجب أن يكون حضوره ما بين  
الساعة الثامنة والثامنة والربع

على أبعد تقدير وليس أبداً في  
الثامنة والنصف أو بعدها  
وخصوصاً عندما يكون التأخير  
بلا سبب أو عذر مقبول كما أن  
الضيف المثالي من ناحية أخرى  
لا يحاول الحضور قبل الموعد  
أبداً فإذا كان الموعد الساعة  
الثامنة فإن الحضور قبل الساعة  
ولو بربع ساعة يخرج من كونه  
ضيف مثالي لأن الوقت قبل  
الثامنة هو ملك لأصحاب الدعوة  
أو صاحبة الدعوة كان يجلس  
صاحب الدعوة في الساعات  
الأخيرة قبل الثامنة يريح  
أصابعه بعد أن اكمل  
استعداداته لاستقبال الضيوف  
ويشرب فنجاناً من القهوة أو  
الشاي أو كان تضع صاحبة



## لا تزعسو الخوف في قلوب ابنائكم

كثيراً ما يقع الأهل في أخطاء  
تربوية نتيجة للجهل أو عدم  
الاكتراث للنتائج التي تؤدي في  
أغلب الأحيان إلى أحداث أثار  
نفسية بالغة الضرر بالطفل في  
فترة طفولته وفي مستقبله .. من  
ذلك نذكر الخوف ، وأغنى به أن  
الأهل كثيراً ما يقعون في أخطاء  
وهم بصدد العقاب أو التحفيز أو  
الأوامر على أداء شيء معين ..  
فهم كثيراً ما يلجأون - وبكل  
أسف - إلى تخويف الطفل ..  
وتعديده إذا ما امتنع عن أداء  
عمل معين أو إذا ما امتنع عن  
الأكل من صنف معين .. وبالرغم  
من خطورة ذلك الأمر الناتج عن  
تخويفه إلا أن الأمر لا يفت عند  
هذا الحد فحسب بل أنه يتعداه  
إلى أبعد وأخطر من ذلك ، إذ  
أنهم قد يتسببون في إخافتهم من  
الشرطي أو المدرسة أو الشارع  
أو الطبيب .. وذلك سيؤدي دون  
ادنى شك إلى أن الطفل سيظل  
يخاف من هذه الأشياء ألوئك  
الأشخاص بالرغم من أن  
الحقيقة مخالفة تماماً لما ادعاه  
الأهل ، وكما نعرف فإن ألوئك  
الأشخاص وتلك الأشياء قد  
تكون ضرورية ومفيدة في حياة  
كل فرد فطال كان أم بالغاً ..  
ولعلنا هنا نود بعض الأمثلة كي  
يكون الموضوع أكثر سهولة  
واقرب إلى الموضوع ..

عندما ندعى إلى حفل ما لا  
يكن أن نحمل معنا باقة من  
الزهور أو هدية ما إذا كانت  
المناسبة تحتم ذلك حتى يعتبر  
الفرد منا نفسه ضيفا مثاليا

يعرف كيف يتصرف إذا أهلك  
الذين يجهوا الدعوة إليه . وفي  
الواقع أسلوب تصرفك كضيف  
يكشف عن شخصيتك ومدى  
الجدية التي تتمتع بها بحيث  
تصبح مرغوبا في كل الحفلات  
ونجما متلقا على صعيد كافة  
الدعوات . ولعل هذا يجعل  
الكثيرين يتساءلون ترى إلى  
مدى كل منهم أسلوب  
التصرف في الحفلات  
والاجتماعات أو بالأحرى عما  
إذا كان يستطيع أن يطلق على  
نفسه لقب الضيف المثالي .  
والذي صدر في الشهر الماضي عن  
أحدى دور النشر الألمانية .

يقول المستر هيكر أن  
الضيف المثالي هو ذلك الضيف  
الذي يعرف متى يأتي إلى الحفل  
الذي يدعى إليه فلو دعي احدا  
عن العشاء لعليه طبعاً أن يسأل  
عن الموعد لذلك العشاء  
إذا لم يكن مذكوراً في بطاقة  
الدعوة أو إذا لم يكن هناك  
بطاقات دعوة على الإطلاق ولو  
عرف أن الموعد هو الساعة  
الثامنة مثلاً فإنه كضيف مثالي  
يجب أن يكون حضوره ما بين  
الساعة الثامنة والثامنة والربع

على أبعد تقدير وليس أبداً في  
الثامنة والنصف أو بعدها  
وخصوصاً عندما يكون التأخير  
بلا سبب أو عذر مقبول كما أن  
الضيف المثالي من ناحية أخرى  
لا يحاول الحضور قبل الموعد  
أبداً فإذا كان الموعد الساعة  
الثامنة فإن الحضور قبل الساعة  
ولو بربع ساعة يخرج من كونه  
ضيف مثالي لأن الوقت قبل  
الثامنة هو ملك لأصحاب الدعوة  
أو صاحبة الدعوة كان يجلس  
صاحب الدعوة في الساعات  
الأخيرة قبل الثامنة يريح  
أصابعه بعد أن اكمل  
استعداداته لاستقبال الضيوف  
ويشرب فنجاناً من القهوة أو  
الشاي أو كان تضع صاحبة

الطفل فيه كوسيلة عقابية  
تهديدية عندما يبكي أو يرتكب  
خطأ ما .. قد يتخذ الطفل  
ويخاف من الحمام أو القوم مثلاً  
إذا أن درجات الخوف كما هو  
معلوم لدى الكلب تتفاوت في  
حدثها من شخص لآخر ..

عندما ندعى إلى حفل ما لا  
يكن أن نحمل معنا باقة من  
الزهور أو هدية ما إذا كانت  
المناسبة تحتم ذلك حتى يعتبر  
الفرد منا نفسه ضيفا مثاليا

يعرف كيف يتصرف إذا أهلك  
الذين يجهوا الدعوة إليه . وفي  
الواقع أسلوب تصرفك كضيف  
يكشف عن شخصيتك ومدى  
الجدية التي تتمتع بها بحيث  
تصبح مرغوبا في كل الحفلات  
ونجما متلقا على صعيد كافة  
الدعوات . ولعل هذا يجعل  
الكثيرين يتساءلون ترى إلى  
مدى كل منهم أسلوب  
التصرف في الحفلات  
والاجتماعات أو بالأحرى عما  
إذا كان يستطيع أن يطلق على  
نفسه لقب الضيف المثالي .  
والذي صدر في الشهر الماضي عن  
أحدى دور النشر الألمانية .

يقول المستر هيكر أن  
الضيف المثالي هو ذلك الضيف  
الذي يعرف متى يأتي إلى الحفل  
الذي يدعى إليه فلو دعي احدا  
عن العشاء لعليه طبعاً أن يسأل  
عن الموعد لذلك العشاء  
إذا لم يكن مذكوراً في بطاقة  
الدعوة أو إذا لم يكن هناك  
بطاقات دعوة على الإطلاق ولو  
عرف أن الموعد هو الساعة  
الثامنة مثلاً فإنه كضيف مثالي  
يجب أن يكون حضوره ما بين  
الساعة الثامنة والثامنة والربع

على أبعد تقدير وليس أبداً في  
الثامنة والنصف أو بعدها  
وخصوصاً عندما يكون التأخير  
بلا سبب أو عذر مقبول كما أن  
الضيف المثالي من ناحية أخرى  
لا يحاول الحضور قبل الموعد  
أبداً فإذا كان الموعد الساعة  
الثامنة فإن الحضور قبل الساعة  
ولو بربع ساعة يخرج من كونه  
ضيف مثالي لأن الوقت قبل  
الثامنة هو ملك لأصحاب الدعوة  
أو صاحبة الدعوة كان يجلس  
صاحب الدعوة في الساعات  
الأخيرة قبل الثامنة يريح  
أصابعه بعد أن اكمل  
استعداداته لاستقبال الضيوف  
ويشرب فنجاناً من القهوة أو  
الشاي أو كان تضع صاحبة

### نوبة سالم آل شامخ

علمه ذلك ..  
لماذا نغذ ونخوف أطفالنا  
بهذا الأسلوب الذي يزرع  
الرعب والخوف من أشياء  
ضرورية بل وأساسية في حياة  
الفرد والمجتمع .. ومن أشخاص  
ليس هناك ما يدعو للخوف منهم  
فهم يمسكوننا على أوتار  
الخطر .. ؟

أحدى يأسيدتي من معاملة  
طفلك بعمل هذه الأساليب التي  
تضر بنموه ومشاعره وأحاسيسه  
وتجعل منه إنساناً خائفاً متردداً  
مشلول الحركة منوطاً على  
لتصل المسؤولية ...

عندما ندعى إلى حفل ما لا  
يكن أن نحمل معنا باقة من  
الزهور أو هدية ما إذا كانت  
المناسبة تحتم ذلك حتى يعتبر  
الفرد منا نفسه ضيفا مثاليا

يعرف كيف يتصرف إذا أهلك  
الذين يجهوا الدعوة إليه . وفي  
الواقع أسلوب تصرفك كضيف  
يكشف عن شخصيتك ومدى  
الجدية التي تتمتع بها بحيث  
تصبح مرغوبا في كل الحفلات  
ونجما متلقا على صعيد كافة  
الدعوات . ولعل هذا يجعل  
الكثيرين يتساءلون ترى إلى  
مدى كل منهم أسلوب  
التصرف في الحفلات  
والاجتماعات أو بالأحرى عما  
إذا كان يستطيع أن يطلق على  
نفسه لقب الضيف المثالي .  
والذي صدر في الشهر الماضي عن  
أحدى دور النشر الألمانية .

يقول المستر هيكر أن  
الضيف المثالي هو ذلك الضيف  
الذي يعرف متى يأتي إلى الحفل  
الذي يدعى إليه فلو دعي احدا  
عن العشاء لعليه طبعاً أن يسأل  
عن الموعد لذلك العشاء  
إذا لم يكن مذكوراً في بطاقة  
الدعوة أو إذا لم يكن هناك  
بطاقات دعوة على الإطلاق ولو  
عرف أن الموعد هو الساعة  
الثامنة مثلاً فإنه كضيف مثالي  
يجب أن يكون حضوره ما بين  
الساعة الثامنة والثامنة والربع

عندما ندعى إلى حفل ما لا  
يكن أن نحمل معنا باقة من  
الزهور أو هدية ما إذا كانت  
المناسبة تحتم ذلك حتى يعتبر  
الفرد منا نفسه ضيفا مثاليا

يعرف كيف يتصرف إذا أهلك  
الذين يجهوا الدعوة إليه . وفي  
الواقع أسلوب تصرفك كضيف  
يكشف عن شخصيتك ومدى  
الجدية التي تتمتع بها بحيث  
تصبح مرغوبا في كل الحفلات  
ونجما متلقا على صعيد كافة  
الدعوات . ولعل هذا يجعل  
الكثيرين يتساءلون ترى إلى  
مدى كل منهم أسلوب  
التصرف في الحفلات  
والاجتماعات أو بالأحرى عما  
إذا كان يستطيع أن يطلق على  
نفسه لقب الضيف المثالي .  
والذي صدر في الشهر الماضي عن  
أحدى دور النشر الألمانية .

يقول المستر هيكر أن  
الضيف المثالي هو ذلك الضيف  
الذي يعرف متى يأتي إلى الحفل  
الذي يدعى إليه فلو دعي احدا  
عن العشاء لعليه طبعاً أن يسأل  
عن الموعد لذلك العشاء  
إذا لم يكن مذكوراً في بطاقة  
الدعوة أو إذا لم يكن هناك  
بطاقات دعوة على الإطلاق ولو  
عرف أن الموعد هو الساعة  
الثامنة مثلاً فإنه كضيف مثالي  
يجب أن يكون حضوره ما بين  
الساعة الثامنة والثامنة والربع

على أبعد تقدير وليس أبداً في  
الثامنة والنصف أو بعدها  
وخصوصاً عندما يكون التأخير  
بلا سبب أو عذر مقبول كما أن  
الضيف المثالي من ناحية أخرى  
لا يحاول الحضور قبل الموعد  
أبداً فإذا كان الموعد الساعة  
الثامنة فإن الحضور قبل الساعة  
ولو بربع ساعة يخرج من كونه  
ضيف مثالي لأن الوقت قبل  
الثامنة هو ملك لأصحاب الدعوة  
أو صاحبة الدعوة كان يجلس  
صاحب الدعوة في الساعات  
الأخيرة قبل الثامنة يريح  
أصابعه بعد أن اكمل  
استعداداته لاستقبال الضيوف  
ويشرب فنجاناً من القهوة أو  
الشاي أو كان تضع صاحبة

على أبعد تقدير وليس أبداً في  
الثامنة والنصف أو بعدها  
وخصوصاً عندما يكون التأخير  
بلا سبب أو عذر مقبول كما أن  
الضيف المثالي من ناحية أخرى  
لا يحاول الحضور قبل الموعد  
أبداً فإذا كان الموعد الساعة  
الثامنة فإن الحضور قبل الساعة  
ولو بربع ساعة يخرج من كونه  
ضيف مثالي لأن الوقت قبل  
الثامنة هو ملك لأصحاب الدعوة  
أو صاحبة الدعوة كان يجلس  
صاحب الدعوة في الساعات  
الأخيرة قبل الثامنة يريح  
أصابعه بعد أن اكمل  
استعداداته لاستقبال الضيوف  
ويشرب فنجاناً من القهوة أو  
الشاي أو كان تضع صاحبة



### اطباق خفيفة

هدى حويلي

الطاقة الثالثة :

تمتد من السنة السادسة أو  
السابعة إلى سن البلوغ الذي  
يحدث عادة فيما بين السنة  
للعاشرة والسنة الخامسة  
عشرة .. وهو عند الإناث . أبكر  
منه عند الذكور وتمتاز هذه  
المرحلة بنشاط القدر الصم  
وبسرعة نمو الهيكل العظمي  
وكثرة حركات السن نظراً لفرط  
نشاط النمو في الهيكل العظمي  
وحاجة الجسم للكثير من المواد  
الغذائية والأملاح المعدنية  
والفيتامينات .

عزيزي القاري عزيزتي  
القارئة همستي إليكم في هذا  
اللقاء هي « أعلم أن الطريق  
والمفتاح في الحصول على  
شخصيتك هو حديثك مع  
الأخريين وخاصة الذين لم  
تجتمعت بهم معرفة سابقة ..  
فحاول قارئي الكريم قدر الإمكان  
أن تجعل كلامك سهلاً واضحاً  
جيداً ومنطقياً بعيداً عن كل  
ملوث في سامعك تأثيراً سلبياً  
ولكن أصلاً جاداً على أن تجعل  
كلامك دستوراً للوصول إلى قلوب  
الأخريين وإلى طاعة الولي قبل كل  
شيء .

عندما ندعى إلى حفل ما لا  
يكن أن نحمل معنا باقة من  
الزهور أو هدية ما إذا كانت  
المناسبة تحتم ذلك حتى يعتبر  
الفرد منا نفسه ضيفا مثاليا

يعرف كيف يتصرف إذا أهلك  
الذين يجهوا الدعوة إليه . وفي  
الواقع أسلوب تصرفك كضيف  
يكشف عن شخصيتك ومدى  
الجدية التي تتمتع بها بحيث  
تصبح مرغوبا في كل الحفلات  
ونجما متلقا على صعيد كافة  
الدعوات . ولعل هذا يجعل  
الكثيرين يتساءلون ترى إلى  
مدى كل منهم أسلوب  
التصرف في الحفلات  
والاجتماعات أو بالأحرى عما  
إذا كان يستطيع أن يطلق على  
نفسه لقب الضيف المثالي .  
والذي صدر في الشهر الماضي عن  
أحدى دور النشر الألمانية .

يقول المستر هيكر أن  
الضيف المثالي هو ذلك الضيف  
الذي يعرف متى يأتي إلى الحفل  
الذي يدعى إليه فلو دعي احدا  
عن العشاء لعليه طبعاً أن يسأل  
عن الموعد لذلك العشاء  
إذا لم يكن مذكوراً في بطاقة  
الدعوة أو إذا لم يكن هناك  
بطاقات دعوة على الإطلاق ولو  
عرف أن الموعد هو الساعة  
الثامنة مثلاً فإنه كضيف مثالي  
يجب أن يكون حضوره ما بين  
الساعة الثامنة والثامنة والربع

على أبعد تقدير وليس أبداً في  
الثامنة والنصف أو بعدها  
وخصوصاً عندما يكون التأخير  
بلا سبب أو عذر مقبول كما أن  
الضيف المثالي من ناحية أخرى  
لا يحاول الحضور قبل الموعد  
أبداً فإذا كان الموعد الساعة  
الثامنة فإن الحضور قبل الساعة  
ولو بربع ساعة يخرج من كونه  
ضيف مثالي لأن الوقت قبل  
الثامنة هو ملك لأصحاب الدعوة  
أو صاحبة الدعوة كان يجلس  
صاحب الدعوة في الساعات  
الأخيرة قبل الثامنة يريح  
أصابعه بعد أن اكمل  
استعداداته لاستقبال الضيوف  
ويشرب فنجاناً من القهوة أو  
الشاي أو كان تضع صاحبة

يقول المستر هيكر أن  
الضيف المثالي هو ذلك الضيف  
الذي يعرف متى يأتي إلى الحفل  
الذي يدعى إليه فلو دعي احدا  
عن العشاء لعليه طبعاً أن يسأل  
عن الموعد لذلك العشاء  
إذا لم يكن مذكوراً في بطاقة  
الدعوة أو إذا لم يكن هناك  
بطاقات دعوة على الإطلاق ولو  
عرف أن الموعد هو الساعة  
الثامنة مثلاً فإنه كضيف مثالي  
يجب أن يكون حضوره ما بين  
الساعة الثامنة والثامنة والربع

على أبعد تقدير وليس أبداً في  
الثامنة والنصف أو بعدها  
وخصوصاً عندما يكون التأخير  
بلا سبب أو عذر مقبول كما أن  
الضيف المثالي من ناحية أخرى  
لا يحاول الحضور قبل الموعد  
أبداً فإذا كان الموعد الساعة  
الثامنة فإن الحضور قبل الساعة  
ولو بربع ساعة يخرج من كونه  
ضيف مثالي لأن الوقت قبل  
الثامنة هو ملك لأصحاب الدعوة  
أو صاحبة الدعوة كان يجلس  
صاحب الدعوة في الساعات  
الأخيرة قبل الثامنة يريح  
أصابعه بعد أن اكمل  
استعداداته لاستقبال الضيوف  
ويشرب فنجاناً من القهوة أو  
الشاي أو كان تضع صاحبة

## لمحة احساس مذهبة

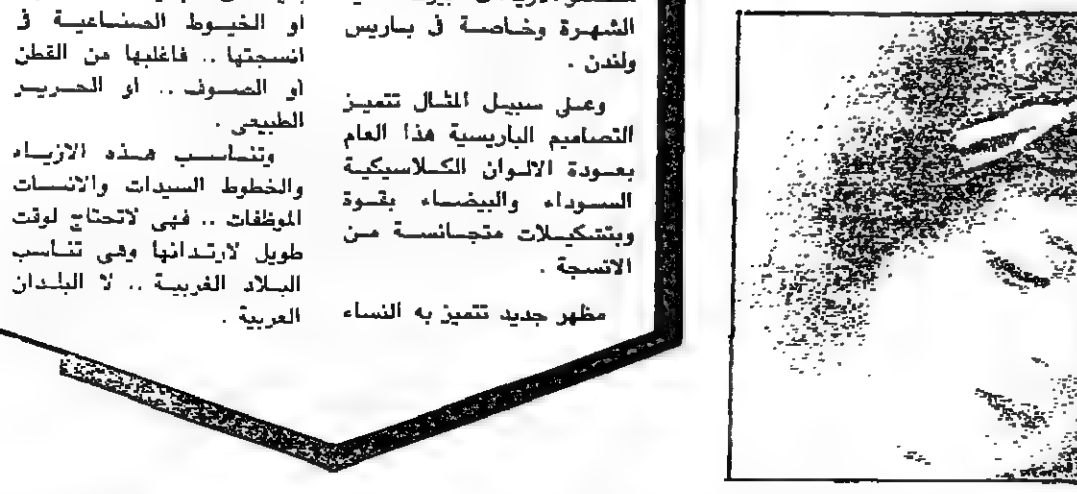
تعاشر زوجتك بالحروف وأن  
لا تخونها وأن تتفق عليها من حر  
مالك وأن تمنحها كل حقوقها  
المشروعة .. هذا هو دورك كزوج  
أما احساسك كزوج فهذا شعور  
في داخلك أما أن تشعر به وأما لا  
تتشعر به .. بعض الأزواج  
يفقدون احساسهم بأنهم أزواج  
بالرغم من قيامهم بدورهم  
كأولاد كزوجات .. ذلك لا بد  
احساس الزوج بأنه زوج يأنه  
من الخارج .. من خارج  
وبالتحديد من زوجته .. فالزوجة  
هي التي تعطى الاحساس  
لزوجها بأنه زوج وليس زوجاً على



### ازياء رجالية .. لشتاء بارد !!

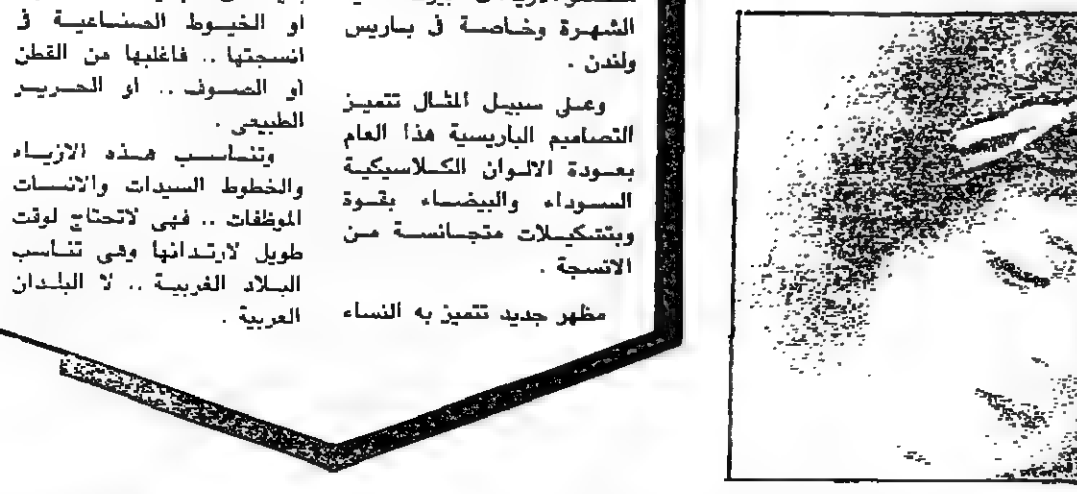
من - مروان قادر :  
لندن - مكتب المدينة : يعجب  
المرء أحياناً من تلك الصيحات  
للصاخبة أو الغريبة .. أو  
الخيالية التي يضع خطوطها  
مصمموا الأزياء في البيوت العالية  
والشهرة وخاصة في باريس  
ولندن .  
وعلى سبيل المثال تتميز  
التصاميم الباريسية هذا العام  
بعودة الألوان الكلاسيكية  
السوداء والبنيضاء بقوة  
وبتصاميم متجانسة من  
الانسجة .  
مظهر جديد تتميز به النساء  
في هذا العصر فقد بعض  
الأزواج احساسهم بأنهم أزواج  
حقيقيين أو أن احساسهم بأنهم  
أزواج غير كاملين وخاصة عندما  
عرفت بعض الزوجات طريقهن  
إلى العمل وليس معنى ذلك أن  
العمل سلب الزوجة من بيتها  
والفقد الرجل احساسه بأنه زوج  
أزواج .  
وبعد أيها الزوج العزيز هل  
لديك احساس الكمال بأنك  
زوج فعلاً . أم لديك بعض  
الشك ؟

عندما ندعى إلى حفل ما لا  
يكن أن نحمل معنا باقة من  
الزهور أو هدية ما إذا كانت  
المناسبة تحتم ذلك حتى يعتبر  
الفرد منا نفسه ضيفا مثاليا



### محمد قصص إبراهيم

عندما ندعى إلى حفل ما لا  
يكن أن نحمل معنا باقة من  
الزهور أو هدية ما إذا كانت  
المناسبة تحتم ذلك حتى يعتبر  
الفرد منا نفسه ضيفا مثاليا





**مؤسسة بحري للتجارة العقارية**

تتملك بـ ٥٥٠٠٠ ألف ريال / ١٢٠٠٠٠٠٠٠ ريال سعودي

مؤسسة بحري / ايجار الشرائع كالمؤسسة : ٩٧٧٤ - ٦٦ / مؤسسة طه العقارية : ٦٨٢٠٠٠٠ / ٦٨٢٠٠٠٠

**اشترى بيتزا كبيرة واحصل على صغرة مجاناً**

• هامبرجر • ماكولات جديدة ومبتكرة • وجبات سريعة مع نمرو أونو ... تعموا بلحظات هادئة

جسدة - شارع التحلية - غرب طريق المدينة ت : ٣٦٠٠٠٦٦

NUMERO UNO

نمرو أونو

الرجاء احضار هذه القسيمة

### هل صحيح ما يقال ؟

## الزائد اخو الناقص

ان غرام بعض حكام كرة القدم هنا بالغاء الاهداف الصحيحة غرام ليس له حدود .. ولكن يجب ان يكون له ضوابط .. فبعض الحكام يمتنعون بالتعامل في عمليات الحساب بالطرح او النقص ..

نحن نذكر ان غرام بعض الحكام بالجمع او بالطرح او بالقسمة لا يهتما كثيرا .. وخاصة في عصر الكمبيوتر والآلات الحاسبة .. لكن ما يهنا هو حساسية بعض حكام كرة القدم المفرطة ضد الاهداف التي تطرق مرمى فرق معينة .. فيمنع وقوع الفعل ويعرفه الفاعل والمفعول به يتحرك الكمبيوتر في ذهن اخينا الحكم فيطرح الهدف حالا من المجموع وكان شينا لم يكن .. والسبب حساسية مفرطة او غريزة الطرح او لغاية في نفس يعقوب !!

نحن نعرف ان الهدف غير المحسوب الذي يطرح فوراً اي لا يصيب يتم نتيجة تسجل او خطأ حدث فعلاً .. عندئذ يكون الطرح واجباً .. ولكن غرام بعض حكام هذا الزمان من الدوري العالي بالطرح وخاصة بطرح والغاء الاهداف الصحيحة معضلة جديدة تزيد من ههنا نحن طلاب اللعب التظيف وقبلة التحكيم التظيف !

ورحم الله من ضرب مثلاً في ذلك فقال ( الزائد اخو الناقص ) لعله كان يتكهن عن المستقبل ويرى غير الزمان حكماً مغرمين بالزائد وآخرين بالناقص .. ولي عودة اخرى لهذا الموضوع ..

رضوان غضنفر

## والتحكيم .. ايضا .. ضحية !!

### لا حل .. الا بالتخلي عن العاطفة وتقدير المسؤولية



**شكوى الهلال من التحكيم .. دموع تماسيح !!**

( النص ) انه يريد من التحكيم شمانة يعطى عليها ناديه .. وعموماً اقول ان البطولة لم تتحدد بعد وان ارادة الله فوق كل ارادة ..

● لماذا سمومك دائماً يحمل الهلال مسؤولية ما كتبه عنه بعض الصحف الرياضية ؟

اولاً .. تلك الصحف تحذف ناري الهلال وصحفيهم مرطوقين براتب .. وادي ما يثبت ذلك ومنهم من كرهه ابتداءً او بـ « شوية » ثم اتا انتني ان تعرفوا او يعرف الجميع ما يقاس به النصر من الانتصارات الرياضية وبالأداء القديم والظاهرة .. لا لثلب اقترعه الا لانه في المدينة التي بها ناديه المفضل

● ولكن الهلال يشكو ايضا من التحكيم ؟

- شكوى الهلال من التحكيم كشكوى الابن الدال من والدته .. ان شكوى الهلال من التحكيم ليست اكثر من دموع التماسيح - ألم تقل الجزيرة .. انها تعلم من حكام النصر والهلال قبل اعلانهم بشأن واربعين ساعة ولم يات ثغى من لجنة الحكم على هذا الخبر - وما هو موقع - الجزيرة - سؤال اعتقد ان الجواب عليه محرج واتمنى ان يكون ..

● سمومك قل بانهم يريدون للبطولة ان تكون هالاية لكنها كانت لغير الهلال في قلوبكم ؟

موسمهما رايمك في قلوبكم ؟

- من حققوا غير الهلال ؟ لم يحققوا بسبب التحكيم وبماكانتم ان تمودوا بذاكرتهم لتذكروا كم من البطولات اهداهما التحكيم للهلال ؟ هل نستطيع - هدية - فهد الدمعش عندما اطلق صافته مستحباً « خطأ » على ريفليو ثم تراجع عن احساب الخلل بعد ان استقرت الكرة في شباك النصر - وكان ايادها يوششش مدبراً للنصر وهو اليوم في الاهل وقبلة في الهلال

اسالوه ألم يسمح صافرة الدمعش مستحباً - خطأ - على ريفليو فهو على بعد خطوات منك - اسالوه فليس هو مدرب النصر او رئيسه - حتى يقول احد صحفيي

### عبدالرحمن بن سعود :

## لا حل .. الا بالتخلي عن العاطفة وتقدير المسؤولية

الامير عبدالرحمن بن سعود .. رئيس نادي النصر قال كثيراً عن التحكيم واختلفنا كثيراً مع سموه في العديد مما قاله .. ابو خالد التقينا به مؤخراً ليكون الحديث عن التحكيم .. لكن الكلام وكما يقول المثل « جر - بعضه ليكون هذا الحوار الذي بدأ برأي سموه عن التحكيم ..

مع الفرق ماذا .. لأنه أصبح بعيداً عن مستوى التنافس والنصر لذلك وحيف التحكيم مع الاتحاد اذا حدث فلن يكون حياً في الاتحاد وانما من اجل عين الهلال ليضمنوا له البطولة مبكراً .. ألم اقل لك انهم يفسرون هذا النادي بذلك لتكون بالتالي هالاية .. يا اخي صدقني ان التحكيم ايضا ضحية والحكام ايضا ضحايا .. للرجل الخفي الذي يريد ان يكون كل شيء هالاية .. من المفروض ان يكون في كل بداية دوري احتفال يسلم فيه درع البطولة للهلال ومن ثم تدور سكة التنافس بين الاندية على المراكز التالية وهذا افضل مستوى الكفة لدينا ومستوى التحكيم وبهذا نضمن تنافساً رياضياً صحيحاً

لم اقل قبل سنين يجب ان تكون بطولية ابطال مجلس التعاون الخليجي في بلد واحد .. وقامت الدنيا ولم تقعد وقتها وقالوا ان هذا يبعد هذه الدورة عن اهدافنا ويوم أصبح مثل الخلل فيها الهلال - ان أصبحت تلك الاهداف واين هي الاراء التي تالت يومها لا !!

التحكيم مع الافس الكثير جدا جدا أصبح في مستوى تنافس احشاء كل رياضي مخلص عندما يرى مهزلة - تعبينا او تحكيما قلت هذا الكلام قبل سنين .. قالوا عبدالرحمن يريد ان يضع منه شمانة لهزام ناديه وسرت الايام واصبحت الشمانة الزميمة حقائق في شمانة .. لكل الاندية ما عدا الذين الملل الهلال !!

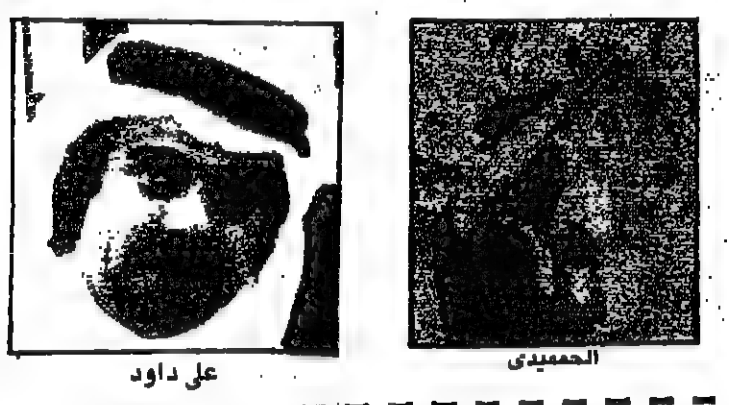
هل نسي قراء المدينة حينما قلت من سنين ان الهلال هو الابن الدال وعموماً وبكل فخر اقول ان كل ارأى او افكر في التحكيم او خلافه اثبتت صحتها واتحدى من يقول خلاص ذلك ..

يا عزيزي .. ضربوا الاندية ببعضها - يظلمون اليوم هذا وعدا ذلك لتكون في النهاية هالاية لقط - لا تستبعد ابدا ان الاتحاد - قتيلا - الذي راح للتحكيم ضحية في ثلاث نقاط مع الهلال اشتتات في الرياض وواحدة في جدة والصحيح لتعلم في الرياض ورفقة في جدة - لا تستغرب ان يكون التحكيم يوم الاربعاء

على داود معلقا على التحكيم :

## التناقض في التعبير يعني صحة الهدف الاتحادي

### مطلوب تشكيل لجنة « مراقبة » من خارج لجنة الحكام



## كلام لي بقموه

في لقاء الاتحاد والهلال الاخير نقلت لنا الكاميرا الاستاذ عبدالرحمن الدمام وهو يتابع المباراة من المنصة وقد وضع رجلا على رجل .. وبعد المباراة نقلت لنا احدى الزميلات تسميها عابديا وغريبا للاستاذ الدمام عن الهدف الاتحادي الصحيح الذي الفاه الحميدي بناء على راية مرفوعة من رجل الخط زيد الهنا ..

لقد قال - انني ارى ان الكرة اتت من خارج الملعب ولذلك الغر الحكم الهدف مع العلم انني كنت اجلس في المنصة والحكم هو الاقرب وقد تكهن له وجهه نظر اخرى ..

ول نفس الزميلة قال حكم المباراة « تبرير » - لغائه الهدف وهو الذي سبق له احتسابه متاكدا - الفيت الهدف لأن الذي لعب الكرة اولاً - حمود القرني - كان متسللاً ..

وفي « لحة » البث عن تبرير ذلك الاعتقال الذي مارسه الحميدي ونظمه منها من الاتحاديين قال الحميدي لزميلة اخرى « لا فخر فوه » بان محمد سويد الذي سجل الهدف كان في موقع تسال وانته - اي الحميدي - يتفق في رايه هذا مع رجل الخط الذي اشار بالتسلل ..

بالله عليكم .. من تصدق .. وبمن يتفق والحال كذلك .. وعندما ننظر النظر عن « تبرير » رئيس الحكم لعدم تذكه من صحة رايه - غاي - التبريرين - تصدق للحميدي .. هل السويدهم المتسلل لم تقرني ؟ لم يكن هدف الاتحاد المثلث هو الاول .. ولن يكون الاخير .. فاصطفاوا حقوق الاندية .. واحصوها من ويلات الحكام واخطائهم .. فما تشره كثير جدا ومن الظلم ان يضيع برأى او صافرة خاطئة .. او تبرير من النصرة - وسلامتكم ..

خالد مرشد

كتب جمال عارف

● قال الاستاذ علي داود المعلق الرياضي المعروف عن مباراة الاتحاد والهلال وما صاحبها من أحداث بيان المستوى الفني للمباراة اقل من المتوسط من الفريقين ساعد على ظهورها كذلك مستوى التحكيم الذي لم يكن سليماً بكل تأكيد ..

● وأضاف علي قائلا : يجب ان نعرف ان سر نجاح اي مباراة حكماً .. فاذا ما وفق التحكيم في قيادة المباراة بنجاح فان المباراة ستخرج بالسوية الفنية الذي تأمله الجماهير ..

والجدير هو حلالة المباريات .. وبدون الجمهور فان اي مباراة تقعد طابعها من الأثارة .. واستكمل أبو خالد : انني احمل الصحافة الرياضية جزءا من اخطاء الحكم بنشرها تصاريح بعض المسؤولين بالاندية قبل المباراة التي هي الحكم العلاني .. وطرح الزميل علي داود فكرة تشكيل لجنة لمراقبة حكم المباريات من خارج لجنة الحكام الرئيسية حيث طالب بان تشكل هذه اللجنة من اتحاد الكرة والحكام السابقين الذين لا يشاركون في ادارة المباريات حاليا حتى تضمن كتابة تقرير واف وكامل من أحداث المباراة تحكيما ..

سليمان الحمدان

### أين التسلل ؟

الاستاذ سليمان الحمدان عضو شرف الاتحاد أكد صحة الهدف من خلال متابعتة للمباراة وقال ان التسلل الذي قيل عنه لم يكن له وجود وكان اللاعب محمد سويد كان - مغشى - بعد افعين خلاف حارس المرمى وتحدث الحمدان عن المباراة وقال بعيدا عن المواقف قد كان الاتحاد الافضل مستوى لكن الفريق افتقد ال النهاية السليمة للهجمة وهذه مشكلته المزمنة ..

### هلال الطويرقي :

## فيك الخصام وأنت الخصم والحكم !

المباراة لم تكن طبيعية .. بهذه الكلمات بدأ الاستاذ هلال الطويرقي مدير الكرة الاتفاقية رايه حول التحكيم ثم قال لقد وجدت نفسي صباح اليوم الثاني في دوامة الآراء حول الهدف الاتحادي المثلث والذي ارى بأنه صحيح لكننا في الاتفاق ننتهج سياسة عدم مهاجمة الحكام او الاعتراض على قراراتهم وأخر دليل على ذلك طرد جمال محمد أشا وبهتانا وتعامل مع التحكيم

بالقول « فيك الخصام وأنت الخصم والحكم » فلو كانت هناك لجنة محايدة لتحديثا لكن هذا هو الواقع !

### هلال الطويرقي :

## فيك الخصام وأنت الخصم والحكم !

المباراة لم تكن طبيعية .. بهذه الكلمات بدأ الاستاذ هلال الطويرقي مدير الكرة الاتفاقية رايه حول التحكيم ثم قال لقد وجدت نفسي صباح اليوم الثاني في دوامة الآراء حول الهدف الاتحادي المثلث والذي ارى بأنه صحيح لكننا في الاتفاق ننتهج سياسة عدم مهاجمة الحكام او الاعتراض على قراراتهم وأخر دليل على ذلك طرد جمال محمد أشا وبهتانا وتعامل مع التحكيم

### ليفضل الدمام ويجب !!

جمعت بين الفريقين في جدة وكنت انت أحد الحاضرين في الملعب واضعا رجلا على رجل تستسي اكراب الشاي ومدليا بسحبك الشينة مستمتعا بمستوى التحكيم الفاضح الذي اضاع حق الاتحاد ضاربا بعرض الحائط والمهام التي يجب ان يتمتع بها من يدخل مجال التحكيم فهل بإمكان قائد الشيء ان يعطيه ؟ ولقد خرجنا بنتيجة واحدة وهي ان مستوى التحكيم في هذا الموسم والمواسم السابقة وسيظل كذلك يعاني من الفشل الذريع الواضح والتدني الملت للخطر اذا لم يكن هناك حساب لجميع المتسببين في هذه المآزل التي حلت بها ملاعبنا وعلى راسهم رئيس اللجنة ..

لقد اجشج الحكم محاولات البناء والتشييد التي تقوم بها الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاندية الرياضية في سبيل بناء حركة رياضية واعية لرفع اسم المملكة العربية السعودية عاليا في سماء التقدم والرفق تحت رعاية وقيادة صاحب الجلالة الملك المفدى .. وختاما دعوة الخالصة بأن يراجع اعضاء اللجنة ورئيسها وضع التحكيم وينقذوه هذا اذا كان هناك مجال لانقاذ ..

بدر الغانمي

الحاقا لما نشر وينشر وسيظل كذلك عن مستوى التحكيم في المملكة في كلة احب ان اسطرها في هذا المجال تعبر عن ما يجول في خلد الكثيرين من أمثال مع الافس الشديد والعميق اقولها صريحة منذ تولي السيد عبدالرحمن الدمام رئاسة لجنة الحكام ونحن ندور في متاهات من مستوى التحكيم لا اول لها ولا آخر من جراء ما يحدث في اغلب من المباريات حيث نرى التسرع في اتخاذ القرارات الخاطئة والتي غالبا ما تؤدي الى ضياع مجهود سنوات في لحظة جهل من أحد الحكم ..

الاضافة الى الجاسمات الواضحة والصريحة لناد على حساب ناد اخر وخير دليل على ذلك ما رايناه في مباراة الاتحاد والهلال دون ان يكون لهذه الاندية ذنب اقترفته وتسيير دفة التحكيم لصالحها بواسطة رئيس لجنة الحكام ..

ثم يأتي بعد ذلك رئيس لجنة الحكام المحترم ليطبق تبريراته ويشيد بالتحكيم ومساورته للواقع الذي يحدث على ارض الملعب بعد ذلك هل يستطع رئيس لجنة الحكام ان يجيب بكل صراحة على هذا السؤال : هل هو مقتنع بما قاله عن مباراة الاتحاد والهلال والتي جرت بالرياض والتي قدم فيها ( الشريف ) الفوز على طويق من ذهب لنادي الهلال بان ضربة الجزاء صحيحة ولا غبار عليها ؟ نريد ان نعرف ان كنت في تلك اللحظة بالذات - والا هم من هذا الفريق العجيب انك صرحت بصحتها عن طريق جيران الفيدر وانت تعرف ان انظمة الاتحاد الدولي لا تبيح شرعية استخدام اجهزة الفيديو في الحكم على ما يحدث في المباريات وهذه ناحية .. ثم يأتي المساراة الثانية والتي

لماذا .. مع الهلال دائما ؟!!

اللائق ..

مع العلم ان امير الشباب فيصل بن فهد قد طلب من الحكام ان يراعوا الله في تحكيمهم قيسل كل شيء .. ولكننا نجد العكس فأن من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب التدخل فهو الأصل بعد الله ..

عطين محمد سعيد الحمدي

تكن تعرف معنى هذه الكلمة وما تحويه من معان فأتارك وظيفة التحكيم لن يستحقونها

واقول للابن الاتحاد انكم ستظلون كما أنتم في قلوب جماهيركم .. لقد اديتم الواجب على اكمل وجه وبرزتم بمستوى يليق بعزارة ناديكم والفصل يرجع الى الله ثم للمدرب بوب هاتون وبعهود ادارة النادي .. وتنتهي ان تنظروا على هذا المستوى

ان ما شاهدناه في المباراة التي اقيمت في جدة يوم الجمعة الماضي بين الاتحاد والهلال من حكم المباراة فيه اجفاف للتحكيم وللرياضة فهو اولاً : لم يحسب الهدف الذي سجله لاعب الاتحاد محمد السويدي .. الامر الثاني موقفه المعادي للاتحاد مما جعله يشهر الكروت الصفراء للاعبين الاتحاد بين الحين والاخر - وحتى لو

**فرصة نادرة**

**بالقسط المريح**

امتلاك قطعة أرض في موقع مثالي وقريب من شاطئ البحر - جسدة ...

**تعلن شركة الخليج العقارية عن البيع بالقسط المريح لأحد قطع أرض في:**

**البحيرة**

المختار بالبرحة رقم ١٥١ ب ١٥١

طريقه المرق : ٥٠٠ متر مربع القدر المطلوب على أقساط من ١٠ إلى ٢٠ شرا حسب قيمة الأرض ..

**شركة الخليج العقارية**

مقر : شارع الأمير فيصل بالبحيرة - الرياض - ص.ب ١١٢٢٠٠٠٠





الكيال

ان يكون الحكم قد مارس اللعبة ومن قبل طرفها حتى يأتي تقديره مناسبا .. كما انني ارى بأنه ليس المهم عدد الحكام بقدر ما هو مهم مستواهم والالتزام لدينا مدتن مع الانفس ..

الشأن .. اذا كان هذا دور المراقب فان فيه اساءة للتحكيم لان المراقب بهذا يكون ظلم الحكم بعدم توضيح الخطأ له وليس المهم ان يكون الحكم حافظا لمواد القانون .. المهم كيف يطبقه .. والتحكيم يعتمد بنسبة ٧٠٪ على تقدير الحكم ولهذا يجب

## غازي كيال يتكلم عن التحكيم بالقانون

### الحميدي أكد فظاه بلسانه وتصرفه في اللعب

#### افنى اتساع .. أين المراقبون ؟ وما هو دورهم ؟

القرني كان في موقع تسلسل قال .. لا .. لانه لو كان حكم موقع تسلسل كان بإمكان حكم المباراة ان يصفر .. قبل ان تسلسل الكرة للسويد ويلعبها في المرمى .. لان الحكم في هذه الحالة كانت عيناه مع الكرة وهو قريب جدا منها ولا بد ان يكون قد التفت سريعا ليرجل الخط الذي لم يوقع وايقنه عندما وصلت الكرة للقرني ..

ولكن الحكم يقول انه كان متشككا في موقع السويد .. قال الكيال : اولاً السويد لم يكن في موقع تسلسل وثانياً لو كان الحكم لديه شك في ذلك لا يوقع صافرة قبل ان يلعب السويد الكرة ويوقع يده الى اعلى معلناً ضربة حرة غير مباشرة .. على السويد .. وهو بهذا يكون قد قال رايه .. لكن الحميدي .. صفر .. هذا لم تراجع ووضع الكرة في موضع السويد وهذا غير صحيح اخلاقاً ..

ولا بد ان يكون للقانون كلمته في التحكيم وبلاذات حول الهدف الاتحادي الملقي من شبك الهلال .. رجل القانون كان الكليتين غازي كيال الذي تحدث بصفتة واحدا من رجال التحكيم المتميزين قتل :

كحكم .. علم باللغتين اقل انه هدف .. لأن السويد كما قال حكم المباراة الحميدي لم يكن في موقع تسلسل حيث كان بينه وبين المرمى ثلاثة لاعبين ملاين هم النعيمي والتقاري والدليل وقد أكد الحكم رايه الذي صرح به من ان السويد في موقع تسلسل بأن استأنف اللعب من نفس المكان الذي كان فيه السويد وهذا خطأ جسيم يتحمل حكم المباراة ..

اولاً سأستحدث عن التحكيم بصفة عامة لانه جزء هام من بناء النهضة الكروية وحتى يتفهم التحكيم قويا على تعديه فلا بد ان يتفهم الحكم الخطي قبل ان يظلم بمشاركته في هذا المجال .. لان خطأ التحكيم قد يضيع مصلحة كثير من اللاعبين ومصلحة الاندية هي بالطبع اهم من مصلحة التحكيم ونجاح لجنة الحكم التي تدافع دائماً عن اخطاء التحكيم الواضحة ..



## اتحاد السباحة يوضح عن تواضع نتاجه بالدورة العربية التي اقيمت في المغرب

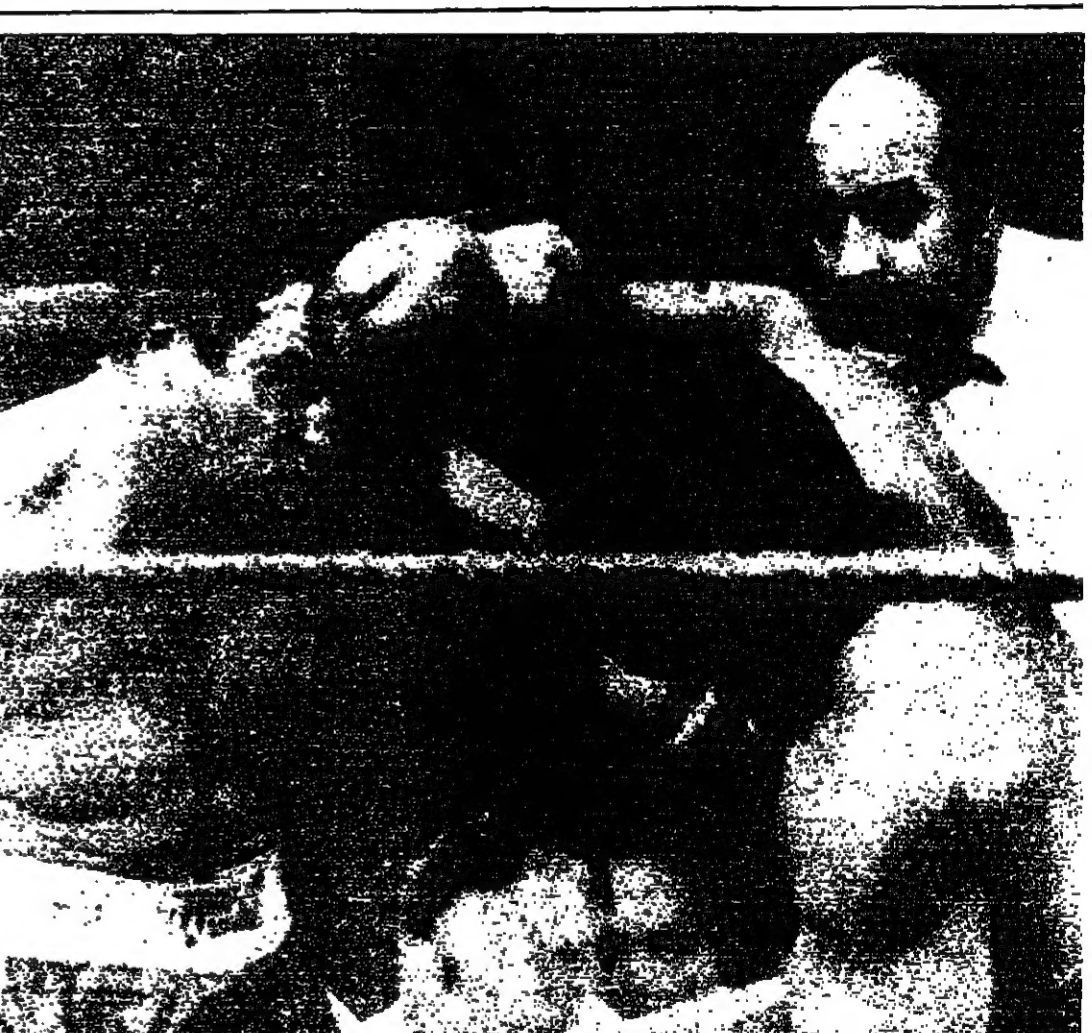
الرياضيات .. واس . اصدر الاتحاد السعودي للسباحة بياناً حول ما نشر مؤخراً عن تواضع نتاج منتخب المملكة للسباحة بالدورة العربية السادسة التي اقيمت بالمغرب الشقيق خلال شهر ذي القعدة الماضي ..

وقد اوضح الاتحاد انه بإمكاناته المتاحة البشرية منها والمادية وضع لنفسه اهدافاً محددة منذ البداية وهي ان النادي هو الموقع الطبيعي الذي يتبرع فيه اللاعب .. وخارج هذا الموقع لا يمكن لأي لاعب مهما بذل نحوه من جهد ان يصل الى المستوى المطلوب ليس في لعبة السباحة فقط بل في كل

الرياضيات .. واس . اصدر الاتحاد السعودي للسباحة بياناً حول ما نشر مؤخراً عن تواضع نتاج منتخب المملكة للسباحة بالدورة العربية السادسة التي اقيمت بالمغرب الشقيق خلال شهر ذي القعدة الماضي ..

الاعانة او الميزانية الادارية للاتحاد تستغنى غالبيتها لتغطية تكاليف المدرسين والمفتحين والسائقين ومدراس تعليم السباحة والغسل وكرة الماء فان الامر يحتاج الى وقفة صادقة صريحة مع النفس مشيراً الى ان تعدد هذه المسؤوليات وكبر حجمها واقتحام الاتحاد بها جميعاً في وقت واحد لابد وان يكون على حساب جوانب اخرى من العمل وبإستراتيجية مستوية البطولة ..

العاملة لرعاية الشباب واتحاد السباحة .. وأشار الاتحاد الى انه يتطلع الى دور اكبر تأخذه هذه الاندية ومن واجبه ان يسعى جاهدا لتحقيق ذلك بكل الوسائل المتاحة ومن حق شباب هذا البلد الاستفادة من المساحات التي كلفت الدولة عشرات الملايين .. وايضا منه بالدور الذي يمكن لهذه الاندية ان تلعبه والخدمات التي يمكنها ان تقدمها سواء كان ذلك على مستوى القاعدة او على مستوى القمة فانه يدرك ذلك من خلال ما سبق وقدمته مشكورة بعض الاندية كنادي الاتحاد ونادي القادسية ونادي الصفا التي كان لتعاونها وجودها الاثر الطيب في نشر وتطور السباحة في مناطقها ..



ليون سينكس يضرب بيمنه كيبين كين خلال الجولة الرابعة لمباراتهم في حلقة ماريون سكوير يوم الجمعة الماضي والتي استطاع سينكس ان يوقف فيها كين عند الجولة الخامسة ... لاسلكية اب ..

## إعلان هام وتوضيح

الاندية من الاتحاد بمسيرة التطور الذي تشهده الاندية من خلال المعطيات الجديدة التي طرحتها مسألة تسليم الاندية لمقراتها والسباح الموجودة فيها فهو بصدد اعادة صياغة علاقته مع الاندية وتقييمه للمدرسين ولجان وخطة الفنية ومسكراته الداخلية والخارجية منتظلاً من واقع جديد يحد فيه توزيع المسؤوليات .. وان اتحاد السباحة وهو يقضي لهذه اللعبة كل تقدم وازدهار ليرى ان ذلك ان يتحقق الا بتعاون مفر بينه وبين الاندية الرياضية وان يكون التعاون والشعور بفاعلية السباحة في المملكة هو المنطلق والمسار السليم للتطور بهذه الرياضة الشابة ..

## البافرة الرو/رو (مولى سمير الرو)

تفويض خطوط ميسينا للملاحة بأنها قامت بشراء هذه البافرة وأطلقت عليها اسم جولي سمير الرو وفي أول رحلة للمواني المملكة العربية السعودية في رحلة الخليج العربي وهي الرحلة رقم ١٩٦ - حيث عطل مفاجئ في إحدى المحركات الرئيسية للبافرة وذلك بعد ان تم تحميل البافرة بأكثر من ألف طائر وتم إصدار البوالص الأصلية اللازمة وتمت عزها الإبرارات الجمركية بإيطاليا وهذا العطل المفاجئ تسبب في تأخير مغادرة البافرة وكان من الصعب إنزال الطائرات التي على ظهر البافرة لتحميلها على بواخر أخرى بعد ان انتهت الإبرارات الرسمية عليها باسم البافرة المذكورة ..

وبحمد الله تعالى تم إصلاح العطل وقدرت البافرة المذكورة الموانئ الإيطالية في ١٩/١٢/١٩٨٥ الموافق ١٤٠٦/٣/٣٠ هـ وسوق تصل إلى ميناء جدة الإسلامي في ١٩/١٢/١٩٨٥ الموافق ١٤٠٦/٤/٧ هـ ومنه إلى مواني الخليج العربي .. وارن خطوط ميسينا اذ تعلن لعملائها الكرام ان ما حدث لم يكن بمحض إرادتها ولم يحدث من قبل وسوف لا يتكرر بإذن الله تعالى .. وعلى عملائنا الكرام ممن لديهم بضائع على البافرة المذكورة مراجعتنا بالبوالص الأصلية في تاريخ الوصول المذكور أعلاه لاستلام بضائهم وبضائعهم .. والله الموفق

## النصر للاتحاد والنصر .. شقير للهلال والوحدة

من حمود العصيمي : الرياض : اصدرت لجنة الحكام اسماء حكام مباريات هذا الاسبوع من الدوري العام التي ستقام يومى الاربعاء والخميس القادمين على النحو التالي :

الاربعاء : الاتحاد - النصر - جدة عبدالله النصر - المثلث - البحري الشباب - الطائي - الرياض عبدالرحمن الصرامي - السليط النوفل

الخميس : الهلال - الوحدة : الرياض عمر شقير - الشنار - الدهمش الامل - الاتفاق : جدة حسن شايح - القمين - الاسود الكوكب - الرياض : الخرج محمد شريف - فودة - الشنيقي القادسية - النهضة : الدمام فهد الهوش - الحساوي - ربيعه

الانصار - ضحك : المدينة المنورة محمد الحركان - المدينيغ - البلوى

احد - الجليلين : المدينة المنورة محمد السماحي - البلوى - سامي فرج

التعاون - الرائد : القصيم زيد المنيا - الحميدي - الغفيل الفتح - الروضة : الجمعة محمد الشنيقي - المطوع - القحطاني ..

## الدهام في الجوف

وصل امس الى الجوف سكرتير عام اتحاد كرة القدم المساعد ورئيس لجنة الحكام عبدالرحمن الدهام وسكرتير اللجنة خالد سمان وذلك لالقاء المحاضرات على حكام منطقة الجوف الذين سيستمعون الى اخر التحديثات في القانون في هذه الدورة المكثفة والتي تأتي ضمن جولات مناطق المملكة

وتذكر بيان الاتحاد انه رغم



## قراءة مختصرة في عمام الطيران الأسود ..



مشهد لطائرة تتحطم

باريس - سيظل عام ١٩٨٥ عاما أسود في تاريخ النقل الجوي . فهناك حوالي ألفي قتيل أي ضعف المتوسط السنوي ٧٥٠ ضحية وهو الرقم الذي احصته المنظمة الدولية للطيران المدني خلال العشرين عاما الأخيرة .

ولم يتضمن هذا الرقم أية محصلات تتعلق بالاتحاد السوفيتي والصين اللذين لم تثيرا إلى خسائر جوية وما إذا كان هناك اجانب بين الضحايا .

وتشير تقديرات بعض شركات الطيران إلى أن تسعين في المئة من الحوادث ترجع إلى المسائل الانسانية .. اخطاء في القيادة أو عيوب في الصيانة أو عدم الصيانة . أما عشرة في المئة المتبقية فتعرج إلى مشكلات فنية بنسبة ٧ في المئة أو لسوء الأحوال الجوية بنسبة ٢ في المئة .

وفي أعقاب كارثة البوينغ ٧٤٧ التابعة للخطوط الجوية اليابانية يوم ١٢ من أغسطس الماضي في اليابان ٥٢٠ قتيلاً وبعد من أبعث الكوارث الجوية بعد حادث اصطدام طائرتين في جزر الكناريات عام ٧٧ طلت شركة بوينغ من جميع شركات الطيران التي تستخدم هذا النوع اجراء اصلاحات في الحواجز العازلة الخلفية للطائرات الضخمة .

كما يرجع حادث البوينغ التابعة للخطوط الجوية الاسبانية لبيروا الذي اسفر عن ١٤٨ قتيلاً والتي سقطت يوم ١٩ فبراير فوق مين

## ساكنة تحول النقود الى سعرات حرارية ..

نورتهام/المانيا الغربية - يتخذ حلم الحصول على ثروة كبيرة عدة مظاهر فصوص البنوك ولاعبو البانصيب والمضاربون في البورصة يستثمرون قدراً كبيراً من الخيال والجهد سعياً منهم لامتلاك رزم الاوراق النقدية .

أحراقها . ولكن فيلمهم اشار الى فضيحة وقعت في فرانكفورت منذ عدة سنوات تمكن فيها موظفو البنك المركزي في ألمانيا الغربية من التحايل على النظام وأن يحول مسار الاوراق النقدية قبل أن تصل إلى جهاز الاحراق .

واضاف فيلمهم ان هذا يثبت ان هذه الطريقة للتخلص من النقود لا تلق ضماناً . ولذا توصلنا الى اختراع آلة التخلص من النقود .

واضاف فيلمهم ان الحل الامثل هو تقطيع الاوراق النقدية الى قصاصات صغيرة أو سحقها وتحولها الى قوالب يمكن حرقها . ويقول فيلمهم ان خبرة شركته في التخلص من الاوراق المالية قد بيئت حتى الآن للبنوك المركزية في ألمانيا الغربية وإيطاليا والنمسا والولايات المتحدة وبريطانيا .

وتوقع الشركة التي يعمل بها ٢٨٠ شخصاً ان تزيد مبيعاتها الى ان اوراق النقد وحدها ليست هي ما يرام التخلص منه . فهناك ايضا دفاتر الشيكات وقوائم معالجة المطومات والوثائق المالية ووثائق

## ثواطي: جنوب افريقيا ترفض سياسة التفرقة العنصرية ..

جوهانسبرج - ادى هطول الامطار بغزارة على شواطئ مدينة دربان الساحلية بجنوب افريقيا اليوم الى وقوع حدث هام في تاريخ العلاقات العنصرية .

فقد سح مجلس المدينة المشكل من البيض لعدد من السود بالاستحمام هناك وهو امر قلم يشاهد .

وتجدر الإشارة الى ان القتلون هناك ينص دأشاً على حق البيض فقط في الاستحمام في البلاجات

التي يلزم التخلص منها بامن . وقد استمدت فكرة صنع قوالب من اوراق النقد المرمومة من أسلوب تكنولوجيا قديم عرضته شركة سباينكس منذ عدة عقود على مصانع الورق وهي على وجه التحديد جهاز لاتصا صناعته لشركة سباينكس منذ عدة عقود على مصانع الورق وهي على وجه التحديد جهاز لاتصا صناعته لشركة سباينكس منذ عدة عقود على مصانع الورق وهي على وجه التحديد جهاز لاتصا

التي يلزم التخلص منها بامن . وقد استمدت فكرة صنع قوالب من اوراق النقد المرمومة من أسلوب تكنولوجيا قديم عرضته شركة سباينكس منذ عدة عقود على مصانع الورق وهي على وجه التحديد جهاز لاتصا

## لقطة الحماة والأفعى !!

لا اعتقد اننا هنا في الجزيرة العربية كلها نعلم من مشكلة غلظتها أسنفا . الحماة . فالحماة هنا تتحول الى حمية أزواج ابنتها . عذوقه عليه . حامية . أم ثلثية . وهي تنظر الى زوج الابنة كما لو كان يشوع سعده لابنتها . اللهم لا اذا تدخلت أمه لتفكر على ابنتها عندما تتحول الام الى أم أربعة واربعين . وليس ابل على بعض الحماة في سنائر البلاد العربية الاخرى من هذه المبالغة التي أصبحت مثلا .

يقول الرجل لصاحبه : حماك تحبك . فيكون جوابه : وأنا يا حبس بنتها . فالحماة في سنائر البلاد العربية مكروهة . وغير مرغوب فيها سواء اكانت ام الزوج أو أم الزوجة .

وعلى سبيل المثال لا الحصر . يقال ان مستشفى . الحماة . في مصر مجهز خصيصا لاستقبال الحماوات .

ويقال ايضا انه حين تعرض الحماة لحية . فان الحماة هي التي تدغ الحية . فتتوت الحماة وتبقى الحماة . حية تدغ زوج ابنتها . ولا يتكلم القتل الا حين تقتل حمة حمة منها .

عندما تتشامد الحماة صراعا متكافئا بين الحجة او الحماة .

والغلاء من الرجل . الأزواج . هم الذين لا يعبرون المشكلة اعمية فوق ما تستحق . فالأزواج غالبا ما يكونون من الضحايا . والحماوات جيل سابق . له عقليته وطريقته وتفكيره . ولا يمكن أن يغرض ذلك الجيل مثله . واسلوب حياته على الجيل الذي يليه فكل جيل موموم ومناصبه ومشاكل عصره وظروف معيشته التي تفرض نوعا من التناول والممارسات تحمل روح العصر الذي يعيش فيه .

وقد تحدثوا عن رجل متقدم في السن ارسل مات زوجته . فزيناوه له ان يتزوج مرة اخرى . واختاروا له فتاة يتيمة . وصفوها . فلصر ان يراها قبل عقد القران . وذلك من حقه شرعا . واستعدت العائلة لاستقبال العريس . واجسوه في الصالون . وجاءت الفتاة المخطوبة وهي تحمل صينية الشربات . وتحدث الرجل الى صبيته المرشحة فوجدها بلا شخصية . فلذا ساقها - مثلا - ابن تحبين ان نقضى شهر العسل . قالت ساستسبب لها . واذا ساقها اي الان ان تقضين ؟ قالت : اللون الاصفر الفاقع هو اللون المفضل عند ماما . واذا قل لها : ماذا تقراين ؟ قالت : الكتب التي تختارها لي ماما . وبينما هما يتحدثان جاءت ماما . او حمة المستقبل . وتحدث اليها الخطيب . فوجدها امرأة ناضجة جذابة . لطيفة للعشر . ذات شخصية متميزة . وبينما هو بهم يمارحون . سألته حماة المستقبل .

- ما رايت في ابنتي ؟

فقال لها الشب : لا راى لي فيها . لانها هي لا راى لها !!

سألته المرأة :

- معنى ذلك انه لا تنوى ان تتزوج من بيتنا ؟

قال لها الشاب يحساس .

قال قل ذلك . يا سيدتي . اننى سأتزوج من بيتكم هل تقبلين بي زوجا لك . وهكذا تزوج الشاب من الام بدلا من البنت وعلى الاخص ان الام لا ام لها .

احمد شريف الرقاص

## مميزات البنوك السعودية

تنفيذا لتعليمات مؤسسة النقد العربي السعودي . تنشر البنوك السعودية ميزانية تمثل مركزها المالي في جانب الأصول والخصوم او الموجودات والمطلوبات . حسب التشغيل والارباح والخسائر . فيضمن المساهمون على اموالهم وعلى حسن الإدارة في البنك وكما هو معلوم فان البنوك والمؤسسات المالية تسعى الى تحقيق الارباح من خلال العمليات الاستثمارية للمضاربات والحسابات الاداعية بها . فتفرض بعضها للغير مقابل ضمانات يقدمها المقترضون وتحسب لنفسها فوائد دائنة تعد احد مصادر الدخل للبنك . ان الدولة تسعى دائما الى ان تحفظ للبنوك ميزانيتها وسعيتها المالية في الداخل والخارج . فهي تراقبها بدقة متناهية . وتهجر لها اسباب النجاح . لقد لاحظت ان كل الميزانيات التي اعدتها البنوك المحلية . عن الفترة المنتهية في ١٩٨٥/٩/٣٠ ونشرتها الصحف السعودية اليومية . قد تحقق بها اربحا جيدة . الا بنكا سعوديا واحدا وقد وضعت فيه خسائر جاوزت العشرة مليون ريال . والسؤال : هل تستمر الخسائر لفترة الشهور الاخيرة المتتالية من العام الميلادي الحال ١٩٨٥ وتظهر الخسائر المتراكمة في الميزانية السنوية لهذا العام . ان الامم معقود على مؤسسة النقد لكي تتلخص هذا الوضع المؤسف . وغير المرضي للمؤسسين بطبيعة الحال .

احمد محمد طاشكندي

## الصين تحظر الاعلانات في الأماكن الخلوية

بكين - اعلن المتحدث اسم الاول ان سلطات بكين قررت حظر الاعلانات في الأماكن الخلوية في مدينة بكين .

وسوف تتأثر بقرار حظر الاعلانات فضلا عن الشركات المحلية حوالي عشر شركات اجنبية من بينها شركات يابانية ومالية غربية . ومن المقرر كخطوة اولى وحصل نهاية هذا العام - ازالة ست لوحات - اعلانية تشمل لوحتين لشركتي سوني وتويوتا اليابانيتن وهما اول شركتين اجنبيتين يعلن عنهما في لوحات اعلانية .

وفي المتحدث ان يكون هناك علاقة بين حظر وسائل الاحتجاجات العديدة التي وقعت مؤخرا من جانب الطلاب وجماعات اخرى ضد اللوحات الاعلانية المبالغة لا للشركات اليابانية بصفة خاصة .

وقال المتحدث ان القرار قد اتفق في إطار خطة شاملة لتنسيق مظهر المدينة ليتوافق مع دورها كمركز سياسي واقتصادي لجمهورية الصين الشعبية .

ولم يعلق المتحدث حول ما اذا كان سوف يتم استخدام مساحات الاعلانات في الأماكن الخلوية مرة اخرى لنشر الشعارات السياسية كما كان الحال قبل السماح بتطبيق الاعلانات .

وقال المتحدث ان بكين تامل ان تبدي الشركات الاجنبية التي ستأثر بهذا الحظر رغبة في التعاون مع هذه الخطوة .

وتذكرت شركة الاعلان اليابانية نيتسو ان شركتي سوني وتويوتا تستجيبان للقرار . ولا توجد حتى الآن دلائل حول ما اذا كانت بكين قد وافقت على دفع اي تعويضات للشركات التي ستأثر بهذا القرار .

# احسن وأجود وألذ وأغلى أرز في العالم

لجودته الشابة التي لم تتغير منذ عشرات السنين

## إبد صدق النائلات

متوفر في العبوات ١٠٠ رطل ٤٠٠ رطل ٤٠٠ رطل

البنوك - مجموعة للوكالات العامة

الرياض - المدينة المنورة - الرياض - جدة - مكة - جدة - مكة

٢٢٢١٧٧٧ ٨٦٤٣٧٥ ٤٢٧٢٢٢ ٨٤٥٥٢٢ ٦٤٤٣١٩

رغبة في تقديم خدمة أفضل للمعلنين في جريدة المدينة والجرعات الأخرى

يسر وكالة المدينة للإعلان أن تعلن عن إستعدادها لتسويق إعلانات على التليفونات الثابتة

# مكة المكرمة

٦٧١٢١٠٠  
٦٧٢٠٠١١  
٦٧٢٢٩٢٩

# وكالة المدينة

## المدينة

للإعلان والعلاقات العامة في خدمتكم



## هجمات فنية

بقلم : يحيى سلطان

بلا شك أن اللجنة الإعلامية بفروع الجمعية أممية كبرى فهي تلحظ على عاتقها مسؤولية التنشيط الإعلامي لكافة المجالات والأقسام الفنية والمختلفة في الجمعية وإبراز دورها الفعال لأنشطة الجمعية وهذا في الواقع شيء جليل نرحب به لأن العملية الإعلامية لأنشطة الجمعية في الجمعية تستحق الاهتمام الإعلامي من قبل اللجنة - ولكن ما أحب أن أشير إليه في حديثي القصير هذا هو أن لا نبالغ في تنشيط الإعلام لكل صغيرة وكبيرة - ولكن يجب علينا كاعلاميين أن نبذل عن الجديد داخل الجمعية - ونناقش كل لجنة من لجانها عن أنشطتها لنخرج بصيغة مشرفة وإن نراعي العمل الجماعي لكل لجنة وما حققته من أهداف فعالة سواء أكانت فنية أو ثقافية أو تشكيلية - أو في مجال التراث الشعبي - وبغيرها من هذه الأهداف التي تبنتها الجمعية من خلال أقسامها - المختلفة - لنتمكن سويا من وضع الصورة الحقيقية لهذه النشاطات التي تتركها فروع الجمعية وخاصة في الفروع التي تلقى إقبالا من الشباب نراهم متحمسين لتقديم العطاء برفقة شديدة - ولا ننسى دور الجمعية متمثلة في المسؤولين عن هذه الأنشطة وما ينبغي تقديمه لهؤلاء وتسهيل الطريق لهم وإزاحة العقبات التي تلمسها بين الفنية والفنية - في ظهور عدد من المواهب التي تبدأ بشق طريقها من البداية - وما تلبث أن تختفي دون أن ندرى عن الظروف التي وقعت في طريقهم للتمكن من اجتياز المرحلة التي قد يراها أمثال هؤلاء - عتبة في طريقهم وأحب أن أذكر أن هذه الظاهرة لا زالت متكررة وإن تعلق إلا إذا اتضحت وتضافرت الجهود من قبل المسؤولين في هذه اللجان ومتابعة اللجنة الإعلامية بحكم وسيط في هذه الظاهرة ..

## مهرجان مسرح الطفل بالباحة ..

## تجربة رائدة في مجال تنمية المواهب ورعاية الموهوبين !!



معالي أمير الباحة

الباحة / اقيم مساء الثلاثاء الماضي على مسرح متوسطة الباحة الاحتفال السنوي الاول بإقامة مسرح الطفل في المنطقة حيث رعى معالي امير الباحة الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز آل ابراهيم الحفل وفي حديثه للصفحة ابدى معاليه سروره وارتياده لما شاهده وقال لقد سررت ما رأيته في هذا المساء من تمثيلات ومسرحيات وفقرات فكاهية واناشيد والتي قام بإدائها طلبة المدارس الابتدائية ورغم صغر سنهم الا ان مثل هذه البرامج تعطي مؤشرا على مدى اهتمامات حكومتنا الرشيدة بالطفل وفكره وتنمية وتطوير مواهبهم سيما وهم الركيزة الاساسية للمجتمع مستقبلا ..

واضاف معاليه قائلا : انني اتمنى ان تكرر مثل هذه المهرجانات اكثر من مرة في العام حتى تتاح الفرصة لأكبر عدد ممكن ..

وكان الحفل قد بدأ بالقران الكريم ثم قدم البرامج تظييدا ترحيبيا لثلاث مسرحية البيت والمدرسة .. وقد حملت الكثير من المعاني التي بينت اثر تعاون

البيت مع المدرسة وكانت متمثلة اداء ومضمونا - بعد ذلك قدم التلاميذ تظييدا عن الزكاة ثم مسرحية القاضي العادل وكانت جيدة - ثم تواتت فقرات الحفل الفنية والانشاد والفواصل الفكاهية الاقفاية ثم قدمت مسرحية زواج بدرهمين وكانت باللغة العربية الفصحى وقد

لاقحت اعجاب الحاضرين ثم اختتم الحفل بنشيد وطني قام بتكليفه الاستاذ خليل خليل واداء طلبة المدارس لاول مرة وكان غاية في الروعة وهو بعنوان ( نحن جند الفهد ) ..

وفي نهاية الحفل التقت ( الصلحة ) بسماعة مدير تعليم الباحة عبدالعزيز البطين والذي قال ان فكرة اقامة المسرح جاءت تلبية لطلب وزارة المعارف التي

وات اممية اقامة مثل هذه الاحتفالات لاكتشاف مواهب الطلبة وصقل مهاراتهم واضاف يقول لا شك ان مسرح الطفل له سماته الخاصة فهو يخاطب وقرن الروح الفنية فيهم ..

كافيرا

كل  
القانون

صاحب الاذن المعيرة الفنان المعروف الكبير جميل محمود في لحظة استغراق وتفكير هل

مايدور في خلد فكرة برنامج جديد ام عمل فني جديد



## المخرجون في التلفزيون وكلمة عنهم !

● منذ زمن .. تسيطر على .. وتراودني دائما .. فكرة الكتابة .. عن مجموعة من الزملاء ..

مجموعة تعمل بصمت .. مجموعة تعطي عصارة افكارها .. ودراستها .. وذلك في مجال الاخراج التلفزيوني ..

قد تابع معي الكثيرون من المشاهدين .. الاخراج التلفزيوني .. لبعض البرامج الجادة .. والبرامج المتنوعة .. والمباريات الرياضية ..

والحقيقة .. يجب ان لا ننسى هؤلاء الاخوة من الشباب الفاهم الواعي في مجالات الاخراج التلفزيوني ..

لسنا من بعضهم روح الثوب .. روح الحماس .. نحو الابداع .. الى الاحسن والافضل والاقوى .. تكون تحركات كاميرات التصوير !

● بالتعاون .. من هندسة الصوت .. الى التصوير .. الى المونتاج .. الى .. لكاتفهم الدائم يثمر للمشاهد بظهور مادة قابلة للمتابعة .. والمشاركة ! .. ولا يختلف احد معهم .. ان غاية هؤلاء الزملاء .. الركض نحو كسب متابعة .. واعجاب .. ورضاء المشاهدين !

وفعلما ما اصعب مهمة الاخراج وحساسية كاميرات التصوير !

● لا أريد ان اذكر .. ان الاسماء القوية يعرفها المشاهد في مجالات الاخراج .. وهناك امل .. ان يواصل هؤلاء المخرجون متابعتهم نحو الجديد .. الحديث في عالم الاخراج ..

لا بد ان يعرف الجميع ان الاخراج التلفزيوني .. فن متجدد .. لا يعرف ( مكانك راوح ) !

اما المباريات في كرة القدم .. او في الألعاب الاخرى .. وعلى الرغم من ميول بعضهم لاندية معينة .. كلمة صدق .. ان اسما محدودا في اخراج المباريات قد ابدعت .. واظهرت تفوقها .. في اللقطات الحية وتحركات كرة .. وابراز الجماليات في المباريات !

عموما ابارك للتلفزيون هذه الفترة .. هؤلاء الشباب .. المتفان الفنان .. في مجال الاخراج التلفزيوني ..

ومزيدا من وجود الكوادر المحلية الفنية في مستوى متطور .. دارس .. طموح .. وتشجيعهم عندما يبدون يكون اثره طيبا على تحسين مستوايتهم ..

عبدالعزیز عمر الصيرفي

## مواهب ... مواهب ... مواهب ... مواهب ...

البطاقة الشخصية ...

الاسم : خديجة عبدالله  
العمر الفني : ثلاث سنوات  
البداية كانت بتشجيع مستمر من الفنانة كرامه ..  
هل الغناء موهبة الهية ام معاناة ؟  
- ان الغناء عندي معاناة  
اقاسيا ..  
فنان يحجبك ادأوه

وصوته ؟

- الفنان سعد جمعة ..  
هل واجهت صعوبة في البداية ؟

- لم اواجه اي صعوبة بل التشجيع المستمر منهم ولله الحمد ..

● فنانة محلية لفت انتباهك ؟

- الفنانة نجوى سالم ..  
● ماذا يعني لك التقليد ؟

- ان التقليد اعطيه شيئا غير صحيح ولن استطيع ان اتكلم غير عن نفسي فانا دائما احاول ان اقدم الافضل واحاول ان ابعد عن التقليد ..

● شاعر فرتاحين لشعره ؟  
- ان بلدي مليئة بشعراء عاقله في الكلمة الرقيقة والمعنى السعيد .. وتعتبر الكلمة السعودية قمة في المعنى والصورة ..

● الامر عبدالله الفصل ..  
- لا استطيع التحدث ولن اوق في حق امير الشعراء والجازرة التقديرية التي تاليا من صاحب الجلالة الملك الفدي فهد فهذا يكفى عنه ان اقول اي شيء فيه ..

● كلمة اخيرة للجريدة -  
اولا - اشكر جريدة ( المدينة ) وبصفة خاصة صفحة كل الفنانين على اتاحة هذه الفرصة السعيدة لكي يتعرف الجمهور على شخصية خديجة محمد ..

## حوار : مها التركي

● محمد عبده ؟  
- فنان على القمة الفنية المعلقة واعتز به لانه من بلدي .. وعلاوة المستر رافع ..

● فنان خليجي لفت انتباهك ؟  
- الفنان الكويتي عبدالله الرويشد ..

● ملحن ... لفت انتباهك ؟  
- الملحن الاستاذ الكبير سراج عمر ..

● رايت في الصفحات الفنية في بلدنا في تطوير عظيم ..  
● اغنية دانما ترودينها دانما ؟

- هي ..  
انا ياللي عذبتني غرامه حشاء مقرر انشاء موليه كلمة اخيرة للجريدة -

اولا - اشكر جريدة ( المدينة ) وبصفة خاصة صفحة كل الفنانين على اتاحة هذه الفرصة السعيدة لكي يتعرف الجمهور على شخصية خديجة محمد ..

● كلمة اخيرة للجريدة -  
اولا - اشكر جريدة ( المدينة ) وبصفة خاصة صفحة كل الفنانين على اتاحة هذه الفرصة السعيدة لكي يتعرف الجمهور على شخصية خديجة محمد ..

## افتتح يوم الفن التشكيلي لدول مجلس التعاون الخليجي

مجلس التعاون الخليجي

اللجنة الخاصة بسبق هذا المعرض الكبير المتجول جهودا كبيرة لاقتنا هذا المعرض ويحضره عدد كبير من الشخصيات العربية والخليجية وعدد من المسؤولين والمهتمين بهذا الفن الخليجي كما يستقبل المعرض زواره خلال الثلاثة ايام الخمسة - على فترتين صباحية ومسائية - وذلك لاتاحة الفرصة لأكبر عدد من الجمهور والتعريف بالفن التشكيلي في المملكة

افتتح الاحد الموافق الثالث من ربيع الثاني الجاري المعرض الفني لاصدقاء الفن التشكيلي لدول مجلس التعاون الخليجي ويستمر المعرض الذي سيقام بصالة العرض العالية بشارع الشباب ثلاثة ايام ويشارك فيه عدد كبير من الفنانين البارزين في الفن التشكيلي بدول المجلس بعدد كبير من اللوحات التي ترمز الى البيئة الخليجية والعادات والتقاليد في دول المجلس وقد بذلت

## إعلان

تأكيد الإعلان الصادر من مؤسسة النقد العربي السعودي بشأن العملات النقدية التي يحملها المسافرون الى الخارج تلفت الخطوط الجوية العربية السعودية نظر عملائها الكرام الراغبين في السفر الى خارج المملكة العربية السعودية ان قوانين كثير من الدول سواء كانت دول عربية أو دول أخرى بما في ذلك بعض الدول الأوروبية وبعض دول جنوب شرق آسيا تضع قيوداً أو تمنع منعاً باتاً دخول الحلي أو السبائك الذهبية أو المجوهرات النفيسة الخاصة أو العملات النقدية مع القادمين إليها أو تمنع خروجها من البلاد ما لم يكن الزائر قد أثبتها عند دخوله الى تلك البلاد. وحرصاً من السعودية على مصلحة الركاب وتقديراً لأئى مشا كل قد تواجههم ، تود أن توضح لعملائها الكرام بأن عليهم مراجعة سفارات البلدان التي يرغبون السفر إليها للتأكد من الأنظمة التي تحكم ما هو مسموح بدخوله من عملات نقدية وخلافها من المجوهرات النفيسة أو غير ذلك وبالتالي أن يقوم المسافرون بالإعلان عن مثل تلك المواد / أو العملات النقدية عند وصولهم المناطق الجمركية في بلد المقصد .

والسعودية تتمنى لكم سفراً سعيداً .



السعودية

المؤسسة العامة لصندوق النقد السعودي



